



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO
SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

PROGRAMMA A.A. 2019-2020

Modulo: Bibliologia

Docente: Maria Cristina Misiti

Settore scientifico disciplinare: M STO 08

CF: 2

N. complessivo di ore: 16

Anno: III

Semestre: II

Metodi didattici:

- Lezione frontale
- Esercitazioni presso biblioteca ICPAL

Obiettivi formativi:

Il corso intende fornire un orientamento sui principali temi e problemi di storia e analisi del libro a stampa esaminando lo sviluppo dell'arte tipografica al fine di fornire agli studenti capacità di ordine metodologico nello studio e nella tecnica di descrizione delle testimonianze tipografiche. Sarà esaminato, inoltre, il fenomeno del collezionismo e dell'antiquariato librario.



Contenuti e programma del corso:

Definizione del campo di studio: dal manoscritto al libro a stampa (aspetti tecnici, tracce d'uso, carta e filigrana, analisi delle impronte, postille, note di possesso, segnature, etc.).

Una straordinaria fonte per lo studio della carta: il *Corpus Chartarum Italicarum*.

Alle lezioni teoriche saranno affiancate esercitazioni di descrizione bibliografica di antichi libri a stampa e visite a biblioteche con fondi antichi.

Modalità di valutazione: orale**Testi adottati:**

Thomas Tanselle, *La storia della stampa e gli studi storici*, in "La Bibliofilia", XCVIII, 1996, disp. III, pp. 209-231.

"Tanquam explorator". *Percorsi orizzonti e modelli per lo studio dei libri*, a cura di M. Cristina Misiti, Manziana, Vecchiarelli editore, 2005.

Edoardo Barbieri, *Guida al libro antico. Conoscere e descrivere un libro tipografico*, Firenze, Le Monnier, 2010.

