



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO  
SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

## **PROGRAMMA A.A. 2019-2020**

**Modulo:** Bibliologia

**Docente:** Maria Cristina Misiti

**Settore scientifico disciplinare:** M STO 08

**CF:** 2

**N. complessivo di ore:** 16

**Anno:** III

**Semestre:** II

### **Metodi didattici:**

- Lezione frontale
- Esercitazioni presso biblioteca ICPAL

### **Obiettivi formativi:**

Il corso intende fornire un orientamento sui principali temi e problemi di storia e analisi del libro a stampa esaminando lo sviluppo dell'arte tipografica al fine di fornire agli studenti capacità di ordine metodologico nello studio e nella tecnica di descrizione delle testimonianze tipografiche. Sarà esaminato, inoltre, il fenomeno del collezionismo e dell'antiquariato librario.



**Contenuti e programma del corso:**

Definizione del campo di studio: dal manoscritto al libro a stampa (aspetti tecnici, tracce d'uso, carta e filigrana, analisi delle impronte, postille, note di possesso, segnature, etc.).

Una straordinaria fonte per lo studio della carta: il *Corpus Chartarum Italicarum*.

Alle lezioni teoriche saranno affiancate esercitazioni di descrizione bibliografica di antichi libri a stampa e visite a biblioteche con fondi antichi.

**Modalità di valutazione:** orale**Testi adottati:**

Thomas Tanselle, *La storia della stampa e gli studi storici*, in "La Bibliofilia", XCVIII, 1996, disp. III, pp. 209-231.

"Tanquam explorator". *Percorsi orizzonti e modelli per lo studio dei libri*, a cura di M. Cristina Misiti, Manziana, Vecchiarelli editore, 2005.

Edoardo Barbieri, *Guida al libro antico. Conoscere e descrivere un libro tipografico*, Firenze, Le Monnier, 2010.

