

Curriculum Vitae

Nome e Cognome: Donatella Matè

Data di nascita: 28/11/1954

Luogo di nascita: Roma

Istruzione: Laurea di Dottore in Scienze Biologiche - Sapienza Università di Roma. Tesi dal titolo: "I funghi come agenti del deterioramento dei materiali fotografici. Un caso studio su negativi dell'Archivio dell'Ente E.U.R. (Archivio Centrale dello Stato)".

Diploma di Scuola Secondaria Superiore - Liceo Classico Statale "Lucrezio Caro" di Roma.

Qualifica: Funzionario Bibliotecario IIIA F5

Ufficio di appartenenza/posizione lavorativa: Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro (ICPAL), Roma, Funzionario presso il Laboratorio per la Conservazione preventiva ICPAL.

Docente della Scuola di Alta Formazione e Studi ICPAL.

Tel. Uff.: +39 06 48291207

E-mail: donatella.mate@beniculturali.it

TIROCINI, TUTORAGGI

2017-2018 - Correlatore scientifico per una tesi di laurea magistrale, laureanda Claudia Garofalo per il "Corso di Diploma di durata quinquennale, equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali", Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICRPCAL, anno accademico 2017-2018, relatore Sandra Petrillo, dal titolo: I cieli di Mariano Fortuny Y Madrazo. L'album fotografico "Ciels": dallo studio della collezione al restauro dell'album.

2017 - Attività formativa nell'ambito del tirocinio di Elena Verticchio (tutor P. Cavalieri - Laboratorio per l'ambiente) presso il Laboratorio per la conservazione preventiva (bando regionale "Torno Subito 2017"), progetto del percorso: "La conservazione preventiva nelle biblioteche: la gestione dei materiali archivistici e librari, dalla British Library all'ICRPCAL". Il tirocinio presso il laboratorio per la conservazione preventiva ha prodotto il documento dal titolo: Modelli per la valutazione del rischio di ambienti conservativi di beni archivistici e librari.

2015-2016 - Correlatore scientifico per una tesi di laurea magistrale, laureanda Barbara Costantini, per il "Corso di Diploma di durata quinquennale, equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali", Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICRPCAL, anno accademico 2015-2016, relatore Barbara Cattaneo, dal titolo: Il restauro conservativo della fotografia: indagini, sperimentazione e applicazioni innovative. Casi studio del fondo Beccarini.

9 giugno 2013 - 29 luglio 2013 e 9 - 27 settembre 2013 - Tutor nel tirocinio per studenti della Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICRPCAL presso l'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte - INASA.

14 giugno - 4 luglio 2013 - Tutor nel tirocinio per studenti della Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICRPCAL presso il Deutsches Historisches Institut in Rome - DHI.

2010-2011 - Tutor per una tesi di laurea magistrale, laureanda Elisa Damiano, per il "Corso di Laurea in Scienze Applicate ai Beni Culturali e alla Diagnostica per la loro Conservazione", Sapienza Università di Roma, Facoltà di Scienze M.F.N., anno accademico 2010-2011, relatore Corrado Fanelli, dal titolo: Il fondo USAAF dell'Aerofototeca Nazionale - ICCD. Indagini sullo stato di conservazione delle aerofotografie e monitoraggio biologico ambientale.

2009-2010 - Consulenza scientifica presso il Laboratorio per la Conservazione Preventiva dell'ICPAL per lo svolgimento di attività inerenti alla preparazione della tesi di laurea per il "Corso di laurea in M.E.T.E.R.", Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma Tor Vergata della laureanda Manuela Persiani, anno accademico 2009-2010, relatore Alberto Manodori, dal titolo: Album fotografico di *Cartes de Visite* del XIX secolo.

2008-2009 - Correlatore per una tesi di laurea di I livello, laureanda Elisa Damiano, per il "Corso di Laurea in Scienze Applicate ai Beni Culturali e alla Diagnostica per la loro Conservazione", Sapienza Università di Roma, Facoltà di

Scienze M.F.N., anno accademico 2008-2009, relatore Corrado Fanelli, dal titolo: "Indagini diagnostiche su danni di origine biologica. Un caso studio su documenti fotografici del Novecento".

Correlatore per una tesi di laurea di I livello, laureanda Elisa Damiano, per il "Corso di Laurea in Scienze Applicate ai Beni Culturali e alla Diagnostica per la loro Conservazione", Sapienza Università di Roma, Facoltà di Scienze M.F.N., anno accademico 2008-2009, relatore Corrado Fanelli, dal titolo: "Indagini diagnostiche su danni di origine biologica. Un caso studio su documenti fotografici del Novecento".

DOCENZE SAF

Anno accademico 2019-2020 - Attività didattica per il "Corso di Diploma di durata quinquennale, equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali", Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICRCPAL, Settore scientifico disciplinare BIO/07 Modulo didattico Entomologia applicata (II anno), Entomologia applicata ai materiali fotografici, presso l'ICRCPAL.

Anno accademico 2019-2020 - Attività didattica per il "Corso di Diploma di durata quinquennale, equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali", Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICRCPAL, Settore scientifico disciplinare ING-IND/11 Fisica ambientale tecnica ambientale - Modulo didattico Conservazione preventiva (III anno). Docenze per "Conservazione delle fotografie", presso l'ICRCPAL.

Anno accademico 2018-2019 - Attività didattica per il "Corso di Diploma di durata quinquennale, equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali", Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICRCPAL, Settore scientifico disciplinare BIO/07 Modulo didattico Entomologia applicata (II anno), Entomologia applicata ai materiali fotografici, presso l'ICRCPAL.

Anno accademico 2018-2019 - Attività didattica per il "Corso di Diploma di durata quinquennale, equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali", Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICRCPAL, Settore scientifico disciplinare ING-IND/11 Fisica ambientale tecnica ambientale - Modulo didattico Conservazione preventiva (III anno). Docenze per "Conservazione delle fotografie", presso l'ICRCPAL.

Anno accademico 2017-2018 - Attività didattica per il "Corso di Diploma di durata quinquennale, equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali", Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICRCPAL, Settore scientifico disciplinare BIO/07 Modulo didattico Entomologia applicata (II anno), Entomologia applicata ai materiali fotografici, presso l'ICRCPAL.

Anno accademico 2017-2018 - Attività didattica per il "Corso di Diploma di durata quinquennale, equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali", Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICRCPAL, Settore scientifico disciplinare ING-IND/11 Fisica ambientale tecnica ambientale - Modulo didattico Conservazione preventiva (III anno). Docenze per "Conservazione delle fotografie", presso l'ICRCPAL.

Anno accademico 2016-2017 - Attività didattica per il "Corso di Diploma di durata quinquennale, equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali", Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICRCPAL, Settore scientifico disciplinare BIO/07 Modulo didattico Entomologia applicata (II anno), Gli insetti dannosi delle fotografie, presso l'ICRCPAL.

Anno accademico 2016-2017 - Attività didattica per il "Corso di Diploma di durata quinquennale, equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali", Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICRCPAL, Settore scientifico disciplinare ING-IND/11 Fisica ambientale tecnica ambientale - Modulo didattico Conservazione preventiva (III anno). Docenze per Conservazione preventiva. Argomenti inerenti la conservazione del materiale fotografico, presso l'ICRCPAL.

Anno accademico 2015-2016 - Attività didattica per il "Corso di Diploma di durata quinquennale, equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali", Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICRCPAL, Settore scientifico disciplinare ING-IND/11 Fisica ambientale tecnica ambientale - Modulo didattico Conservazione preventiva (III anno). Docenze per Conservazione preventiva. Argomenti inerenti la conservazione del materiale fotografico, presso l'ICRCPAL.

Anno accademico 2015-2016 - Attività didattica per il "Corso di Diploma di durata quinquennale, equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali", Scuola di Alta Formazione e Studio

dell'ICRCPAL, Settore scientifico disciplinare BIO/07 Modulo didattico Entomologia applicata (II anno), Gli insetti dannosi delle fotografie, presso l'ICRCPAL.

Anno accademico 2014-2015 - Attività didattica per il "Corso di Diploma di durata quinquennale, equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali", Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICRCPAL, Settore scientifico disciplinare ING-IND/11 Fisica ambientale tecnica ambientale - Modulo didattico Conservazione preventiva (III anno). Docenze per Conservazione preventiva. Argomenti inerenti la conservazione del materiale fotografico, presso l'ICRCPAL.

Anno accademico 2014-2015 - Attività didattica per il "Corso di Diploma di durata quinquennale, equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali", Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICRCPAL, Settore scientifico disciplinare REST/01 Laboratorio di Restauro - Modulo didattico Restauro dei beni fotografici (III anno), presso l'ICRCPAL. Docenze per: Riconoscimento delle tecniche fotografiche, Scheda conservativa e di movimentazione.

Anno accademico 2014-2015 - Attività didattica per il "Corso di Diploma di durata quinquennale, equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali", Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICRCPAL, Settore scientifico disciplinare BIO/07 Modulo didattico Entomologia applicata (II anno), presso l'ICRCPAL.

Anno accademico 2013-2014 - Attività didattica per il "Corso di Diploma di durata quinquennale, equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali", Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICRCPAL, Settore scientifico disciplinare ING-IND/11 Fisica ambientale tecnica ambientale - Modulo didattico Conservazione preventiva (III anno). Docenze in Conservazione preventiva. Argomenti inerenti la conservazione del materiale fotografico, presso l'ICRCPAL.

Anno accademico 2013-2014 - Attività didattica per il "Corso di Diploma di durata quinquennale, equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali", Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICRCPAL, Settore scientifico disciplinare REST/01 Laboratorio di Restauro - Modulo didattico Restauro dei beni fotografici (III anno), presso l'ICRCPAL. Docenze per: Riconoscimento delle tecniche fotografiche, Scheda conservativa e di movimentazione, Mezzi e dispositivi per la conservazione preventiva.

Anno accademico 2013-2014 - Attività didattica per il "Corso di Diploma di durata quinquennale, equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali", Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICRCPAL, Settore scientifico disciplinare BIO/07 Modulo didattico Entomologia applicata (II anno), presso l'ICRCPAL.

Anno accademico 2012-2013 - Attività didattica per il "Corso di Diploma di durata quinquennale, equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali", Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICRCPAL, Settore scientifico disciplinare REST/01 Laboratorio di Restauro - Modulo didattico Restauro dei beni fotografici (III anno), presso l'ICRCPAL. Docenze in Riconoscimento delle tecniche fotografiche, scheda conservativa e di movimentazione, mezzi e dispositivi per la conservazione preventiva.

Anno accademico 2012-2013 - Attività didattica per il "Corso di Diploma di durata quinquennale, equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali", Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICRCPAL, Settore scientifico disciplinare ING-IND/11 Fisica ambientale tecnica ambientale - Modulo didattico Conservazione preventiva (III anno), Docenze in Conservazione preventiva. Argomenti inerenti la conservazione del materiale fotografico, presso l'ICRCPAL.

DOCENZE

Docenze nell'ambito del corso di formazione "La conservazione preventiva negli archivi fotografici", organizzato da Direzione generale educazione e ricerca, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, svoltosi (27 novembre, 30 novembre 2017) presso l'ICCD.

Docenze per stagista della Sorbonne di Parigi svoltosi (3-7 settembre 2015) presso l'ICRCPAL: "Conservazione preventiva delle fotografie e introduzione al riconoscimento delle tecniche fotografiche".

Docenza per borsisti del progetto REPAQ svoltosi (24 maggio 2013) presso l'Archivio di Stato dell'Aquila: "Conservazione preventiva del materiale fotografico".

Docenza per borsisti del progetto REPAQ svoltosi (21 febbraio 2013) presso l'Archivio di Stato dell'Aquila: "Conservazione preventiva del materiale fotografico".

Docenza nell'ambito del corso di aggiornamento per operatori di beni culturali in archivi e biblioteche ecclesiastiche "Consegnare al futuro" organizzato da Conferenza Episcopale Italiana e svoltosi (3 settembre, 7 settembre 2012) presso l'ICRPCAL: "Conservazione preventiva dei materiali archivistici e librari".

Docenza nell'ambito del corso di aggiornamento per operatori di beni culturali in archivi e biblioteche ecclesiastiche "Consegnare al futuro" organizzato dalla Conferenza Episcopale Italiana e svoltosi (27 febbraio, 2 marzo 2012) presso l'ICRPCAL: "Conservazione preventiva dei materiali archivistici e librari".

Docenza nell'ambito del corso per archivisti "Archivi fotografici: gestione e conservazione" organizzato da DGA-ICPAL-ICCD svoltosi (7-11 giugno, 21-25 giugno) presso l'ICPAL, l'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione - ICCD e l'Archivio Centrale dello Stato - ACS: "Danni biologici. La diagnostica". "Esercitazioni sul riconoscimento del danno chimico-fisico e biologico". "Esercitazioni sul riconoscimento delle tecniche fotografiche". (Nell'ambito delle attività relative al corso, collaborazione nella definizione del programma e nella scelta dei relatori).

Docenza nell'ambito del corso "Conservazione e restauro dei documenti di architettura" organizzato dall'AAA-Italia onlus insieme alla fondazione MAXXI Centro Archivi MAXXI e Università IUAV di Venezia - SBD, Archivio Progetti svoltosi (25-27 gennaio 2010) presso l'ICPAL: "Danni biologici al materiale fotografico".

Docenza presso l'ICPAL (16-26 novembre 2009) in materia di: "Deterioration of Cultural heritage preserved in archives and library". "Microenvironments of preservation: showcases, display cases, containers".

Docenza nell'ambito del "Corso sulla conservazione dei materiali archivistici e librari" per archivisti svoltosi (4-15 maggio 2009) presso l'ICPAL: "Tipologie di danni provocati da insetti e microrganismi sui beni archivistici e librari".

Docenza nell'ambito del corso per restauratori della Biblioteca di Alessandria d'Egitto sotto il patrocinio dell'UNESCO svoltosi (7 maggio-1 giugno 2007) presso il CFLR: "Elementi base di biologia".

15-17-18 gennaio 2007 - Docenza nell'ambito dello stage in convenzione con l'Università di Siena presso il CFLR: "La conservazione preventiva dei documenti grafici e fotografici: alloggiamenti, movimentazione ed esposizione". "Danni estetici e strutturali sui documenti grafici e fotografici". "I meccanismi di biodeterioramento fungino sui documenti grafici e fotografici".

4-29 settembre 2006 - Docenza nell'ambito dello stage per conservatori e restauratori presso il CFLR: "Conservazione preventiva: alloggiamenti, movimentazione ed esposizione dei beni archivistici". 4-29 settembre 2006 - Docenza nell'ambito dello stage presso il Centro di fotoreproduzione legatoria e restauro degli Archivi di Stato - CFLR: "Aspetti generali della conservazione preventiva dei documenti archivistici".

3 ottobre - 30 novembre 2005 - Docenza nell'ambito dello stage con l'Università di Udine, Siena, Cesena e Tor Vergata svoltosi presso il CFLR: "Aspetti generali della conservazione preventiva dei documenti archivistici". "Il deterioramento provocato da microrganismi sui materiali fotografici".

Docenza nell'ambito di uno stage nel laboratorio di restauro svoltosi (1 settembre 2005 - 12 ottobre 2005) presso il CFLR: "Aspetti generali della conservazione preventiva dei documenti archivistici". "Alloggiamenti, movimentazione ed esposizione dei beni archivistici". "Il deterioramento provocato da microrganismi sui materiali fotografici".

Docenza nell'ambito dell'attività di tirocinio per alcuni laureandi in "Scienze Applicate ai Beni Culturali e alla Diagnostica per la loro Conservazione" della "Sapienza" Università di Roma, svoltosi (3 febbraio 2005) presso il CFLR: "Il biodeterioramento di natura microbiologica dei materiali fotografici". "La conservazione preventiva dei documenti archivistici (caratteristiche degli alloggiamenti, movimentazione ed esposizione) con valutazione ed osservazione dei contenitori idonei)".

Docenza tecnico-scientifica nell'ambito dello stage svoltosi (1-30 settembre 2004) presso il CFLR: "La conservazione preventiva dei documenti archivistici (caratteristiche degli alloggiamenti, movimentazione ed esposizione)".

Docenza nell'ambito del Corso di formazione professionale: "La Fotografia", svoltosi (1-2 aprile 2004) presso il CFLR: "Dimostrazioni pratiche di analisi biologiche su supporti danneggiati e utilizzo del microscopio e della fotocamera digitale nella documentazione dei danni".

1 ottobre 2003 - 22 novembre 2003 - Docenza per lo stage eseguito in base alla convenzione tra l'Università degli Studi di Udine e il CFLR, presso il CFLR: "Lineamenti basilari dei beni fotografici: nozioni di base per il riconoscimento delle diverse tipologie dei materiali fotografici con riferimento a materiali cellululosici, proteici, plastici e metallici come componenti di beni fotografici", "Sintesi dei processi di biodeterioramento dei materiali fotografici con particolare riferimento alle specie microbiologiche ed entomologiche implicate", "Metodologie di conservazione preventiva dei materiali fotografici con valutazione ed osservazione dei contenitori idonei", Esercitazioni: Guida nelle esemplificazioni di ricerca bibliografica nel sistema dell'ICCRUM. Analisi visiva delle collezioni dagherrotipiche in occasione della mostra "L'Italia d'argento", dedicata ai dagherrotipi italiani, presso la sede della Calcografia Nazionale, in collaborazione con il personale della sede. Procedimenti storici di stampa, presso la sede della Calcografia Nazionale, in collaborazione con il personale della sede.

3-5 settembre 2003 - Docenza per lo stage "Orientamento professionale sul restauro" presso il CFLR: "La conservazione preventiva dei documenti (caratteristiche degli alloggiamenti, movimentazione, esposizione)".

2003 - Preparazione del MASTER di I livello in "Conservatore del patrimonio documentario" da parte del CFLR in collaborazione con il Dipartimento di Biologia Vegetale de La Sapienza Università di Roma, nel corso dell'anno 2003. Nell'ambito di tale attività si è effettuata attività didattica: Docenza in collaborazione con il Dip.to di Biologia Vegetale de La Sapienza Università di Roma nel corso dell'anno 2003 presso il CFLR in materia di: "Aspetti del biodeterioramento dei materiali fotografici", "Conservazione preventiva dei documenti archivistici: gli alloggiamenti", "Tipologie di materiali fotografici e alterazioni di natura biologica, Ambiente di conservazione" nel MASTER di I livello in "Conservatore del patrimonio documentario". "Danni di origine biologica e conservazione preventiva dei materiali fotografici" nel MASTER di I livello in "Conservatore del patrimonio documentario".

2 settembre 2002 - 31 ottobre 2002 - Docenza nel corso di addestramento professionale tenutosi per lo stage presso il CFLR in materia di: "Il biodeterioramento dei supporti archivistici".

8-31 ottobre 2001 - Docenza per stagista dell'Accademia Albertina di Torino presso il CFLR in materia di: "Il biodeterioramento dei supporti archivistici".

16-19 aprile 1985 - Docenza per operatori dell'Institut Supérieur de documentation dell'Università di Tunisi presso il CFLR in materia di: "Agenti di distruzione di natura biologica".

PUBBLICAZIONI

D. MATÈ, 2019, Scheda Fototeca ICRCPAL, "Censimento Fotografia, Censimento delle Raccolte e degli Archivi fotografici italiani" (ICCD- Fondazione Camera), <http://www.censimento.fotografia.italia.it/archivi/fototeca-icrcpal/>.

D. MATÈ, D.S. PALAZZI, novembre 2017. Scheda Conservativa Fotografia 2.0, Conservazione preventiva, Gruppo di lavoro per l'indirizzo metodologico nell'ambito delle discipline della conservazione delle collezioni fotografiche ICCD (Daniela Palazzi, Donatella Matè, Roberta Bollati, Carlo Cacace), Conservazione Preventiva, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, pp. 1-14, scaricabile dal sito istituzionale ICCD: <http://www.iccd.beniculturali.it/getFile.php?id=6072>.

A. FUCINI, D. MATÈ. Schede per il volume Alfabeto fotografico romano. Collezioni e archivi fotografici di istituzioni culturali in Roma, M.F. Bonetti, C. Marsicola (eds.), ICCD, 2017. Scheda H1; Scheda P10; Scheda Z2a; Scheda Z2b.

P. VALENTI, D. MATÈ, M.C. SCLOCCHI, F. PINZARI, P. COLAIZZI, E. VECA, P. TREMATERRA, 2016. Gli insetti, ospiti indesiderati di biblioteche e archivi. Un caso studio: la Biblioteca statale oratoriana del Monumento nazionale dei Girolamini di Napoli, "Atti del XXV Congresso Nazionale Italiano di Entomologia" (eds. M. Faccoli, L. Mazzon e E. Petrucco-Toffolo), Padova, 20-24 giugno 2016, Sessione XI – Entomologia merceologica e urbana, p. 351.

D. MATÈ, M. ADAMO, G. COTELLESA, M. DE FRANCESCO, P. TREMATERRA, 2016. Azione dei Blattoidei su "stampe a colori": fotografiche, fotomeccaniche e digitali, Atti del XXV Congresso Nazionale Italiano di Entomologia (M. Faccoli, L. Mazzon, E. Petrucco-Toffolo eds.), Padova, 20-24 giugno 2016, Sessione XI – Entomologia merceologica e urbana, p. 344.

D. MATÈ, con la collab. di L. ROSSI e M. ADAMO (eds.), 2016. Fotografie. Orientamenti per la conservazione, Arte e Restauro, Nardini Editore, pp. 1-253, ISBN 9788840442266. E-book in formato digitale PDF.

M. ADAMO, G. COTELLESA, DE FRANCESCO, D. MATÈ, P. TREMATERRA, 2015. Effects of chewing insect attack (*Blaptica dubia*) on color photographic prints, in Working Group "Integrated Protection of Stored Products", Proceedings

of the Meeting at Zagreb (Croatia), June 28 - July 1, 2015, P. Trematerra, D. Hamel (eds.), ISBN 978-92-9067-294-4 [XLIV + 530 pp.].

D. MATÈ, D.S. PALAZZI, E.J. SHEPHERD, giugno 2015. Scheda Attività Ispettiva - Collezioni fotografiche ICCD, Conservazione preventiva, Gruppo di lavoro per l'indirizzo metodologico nell'ambito delle discipline della conservazione delle collezioni fotografiche ICCD (Daniela Palazzi, Donatella Matè, Roberta Bollati, Carlo Cacace), Conservazione Preventiva, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, pp. 1-12, scaricabile dal sito istituzionale ICCD: <http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/538/documenti>.

M. ADAMO, G. COTELLESA, D. MATÈ, P. TREMATERRA, 2014. *Blaptica dubia* (Blattodea, Blaberidae) Biodeteriorating Agent of Photographic Materials, in Proceedings of the 11th International Working Conference on Stored Product Protection, 24-28 November, 2014 Chang Mai, Thailand, F.H. Arthur, R. Kengkanpanich, W. Chayaprasert, D. Suthisut (eds.), Session 7: Museums Pests, 734-743, DOI: 10.14455/DOA.res.2014.11.4.

M. ADAMO, D. MATÈ, P. TREMATERRA (eds.), 2015. Sulle fotografie danneggiate. Gestione degli infestanti, Edizioni ENEA, Centro Ricerche ENEA Frascati, pp. 1-232, ISBN: 978-88-8286-311-1. E-book in formato digitale PDF.

D. MATÈ, D.S. PALAZZI, giugno 2015. Scheda Conservativa per i Documenti Fotografici, Conservazione preventiva, Gruppo di lavoro per l'indirizzo metodologico nell'ambito delle discipline della conservazione delle collezioni fotografiche ICCD (Daniela Palazzi, Donatella Matè, Roberta Bollati, Carlo Cacace), Conservazione Preventiva, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, pp. 1-10, scaricabile dal sito istituzionale ICCD: <http://www.iccd.beniculturali.it/getFile.php?id=4072>

D.S. PALAZZI, D. MATÈ, luglio 2014. Linee guida per la manipolazione/movimentazione dei documenti fotografici, Conservazione preventiva, Gruppo di lavoro per l'indirizzo metodologico nell'ambito delle discipline della conservazione delle collezioni fotografiche ICCD (Daniela Palazzi, Donatella Matè, Roberta Bollati, Carlo Cacace), Conservazione Preventiva, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, pp. 1-10, scaricabile dal sito istituzionale ICCD: <http://www.iccd.beniculturali.it/getFile.php?id=3068>.

D.S. PALAZZI, D. MATÈ, R. BOLLATI, C. CACACE, settembre 2013. Conservazione preventiva in ICCD, Conservazione preventiva, Gruppo di lavoro per l'indirizzo metodologico nell'ambito delle discipline della conservazione delle collezioni fotografiche ICCD, pp. 1-29, scaricabile dal sito istituzionale ICCD: <http://www.iccd.beniculturali.it/getFile.php?id=3069>.

E. GIANI, V. BASILISSI, C. CACACE, F. CIVITA, M.P. COLOMBINI, A. GIOVAGNOLI, L. GORDINI, D. MATÈ, I. MONTEFORTE, A. PARADISI, 2014. Monitoring protocol for assessing the efficiency of historic showcases, in "art'14", 11th International Conference on non-destructive investigations and microanalysis for the diagnostics and conservation of cultural and environmental heritage, June 11-13 2014, Museo Arqueológico Nacional IND 14, Spanish Society for NDT (AEND), Italian Society for NDT (AIPnD), Madrid, pp. 1-9.

G. ARRUZZOLO, G. MARINUCCI, D. MATÈ, E. VECA, 2014. Esporre conservando. Indicazioni per eventi espositivi di beni archivistici e librari, collana Architettura, Urbanistica, Ambiente, a cura di Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario e Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici della Conferenza Episcopale Italiana, Gangemi Editore, Roma, pp. 1-32, ISBN 978-88-492-2878-6.

D. MATÈ, M.C. SCLOCCHI (eds.), 2014. Fotografie, finitura e montaggio, Arte e Restauro, Nardini Editore, Firenze, pp. 1-151, ISBN 9788840442266. E-book in formato digitale PDF.

M. ADAMO, M. DE FRANCESCO, D. MATÈ, 2013. Irraggiamento gamma su stampe colorate all'anilina. Valutazione della solidità del colore, Kermes, XXVI (91), pp. 65-74, ISSN 1122-3197.

M.C. SCLOCCHI, E. DAMIANO, D. MATÈ, P. COLAIZZI, F. PINZARI, 2013. Fungal biosorption of Silver particles on 20th Century photographic documents, International Biodeterioration & Biodegradation, 84, pp. 367-371, ISSN 0964-8305.

M. ADAMO, U. CESAREO, M. DE FRANCESCO, D. MATÈ, 2012. Gamma radiation treatment for the recovery of photographic materials: results achieved and prospects, Kermes, XXV (86), pp. 45-53, ISSN 1122-3197.

D. MATÈ, B. CATTANEO, P. MANZONE, 2012. Stampe fotomeccaniche nelle collezioni fotografiche: identificazione delle tecniche, I Beni Culturali, XX (2), pp. 35-49, ISSN 1122-2948.

M. ADAMO, U. CESAREO, D. MATÈ, 2012. Materiali conservati in archivi e biblioteche: vulnerabilità all'azione di insetti Blattoidei, Progetto Restauro (64), pp. 27-31, ISSN 1974-7799.

- P. VALENTI, D. MATÈ, 2012. La Gestione del rischio biologico: la salute delle opere d'arte, in VIII Congresso Nazionale A.I.A., "Allergia Aerobiologia Ambiente" Brindisi, 27-29 settembre 2012, GEA, Giornale Europeo di aerobiologia Medicina Ambientale e Infezioni Aerotrasmesse, Official Journal of AIA - ISDE, vol. VIII, 1, pp. 19-21, ISSN 1825-2893.
- D. MATÈ, 2012. Conservazione preventiva dei materiali archivistici e librari, Consegnare al futuro archivi e biblioteche, U. Dovere (ed.), Mediagraf Edizioni, Noventa Padovana, Padova, pp. 189-200, ISBN 9788888484150.
- P. VALENTI, D. MATÈ, M. ADAMO, U. CESAREO, 2012. Sistemazione e valorizzazione delle collezioni entomologiche dell'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario, in "Lo Stato dell'Arte 10", X Congresso Nazionale IGIC, Roma, 22-24 novembre 2012, Nardini Editore, Firenze, pp. 277-283, ISBN 88-404-4219-7.
- M. ADAMO, U. CESAREO, D. MATÈ, 2012. Conservare il patrimonio fotografico. Studio sulla vulnerabilità di carte fotografiche all'attacco di insetti blattodei, in "Lo Stato dell'Arte 10", X Congresso Nazionale IGIC, Roma, 22-24 novembre 2012, Nardini Editore, Firenze, pp. 285-292, ISBN 88-404-4219-7.
- M. ADAMO, U. CESAREO, M. DE FRANCESCO, E. RUSCHIONI, D. RUGGIERO, D. MATÈ, 2012. Danni da Blattoidei su carte da lucido. Applicazione di due diverse metodologie, Kermes, XXV (85), pp. 59-70, ISSN 1122-3197.
- E. RUSCHIONI, G. ARRUZZOLO, D. MATÈ, G. MARINUCCI, E. VECA, 2012. Piano di conservazione preventiva. Conservare la memoria per coltivare la speranza. Le ultime lettere di Aldo Moro, M.C. Misiti (ed.), Gangemi Editore, Roma, pp. 89-96, ISBN 978-88-492-2371-2.
- E. RUSCHIONI, D. MATÈ, M. ADAMO, U. CESAREO, 2011. *Blaptica dubia* (Blattodea, Blaberidae): damage to photographs. IOBC/WPRS Working Group "Integrated Protection of Stored Products" Proceeding of the Meeting at Campobasso, Italy, June 29- July 2, 2009, C.G. Athanassiou, C. Adler, P. Trematerr (eds.), "IOBC wprs Bulletin OILB srop", Vol. 69, pp. 127-134, ISBN 978-92-9067-246-3.
- M.C. SCLOCCHI, M. ADAMO, D. MATÈ, 2010. Valutazione della crescita di *Penicillium chrysogenum* su materiale fotografico trattato con irraggiamento γ e ossido di etilene. "Lo Stato dell'Arte 8", VIII Congresso Nazionale IGIC, Venezia, 16-18 settembre 2010, Nardini Editore, Firenze, pp. 331-336, ISBN 978-88-404-4177-1.
- M. ADAMO, M.C. SCLOCCHI, D. MATÈ, E. RUSCHIONI. 2010. Attacco di biodeteriogeni su carta fotografica trattata con raggi γ (*Test preliminari*). AiAR VI Convegno Nazionale di Archeometria "Scienza e Beni Culturali", atti del Congresso, Pavia, 15-18 febbraio 2010, M.P. Riccardi, E. Basso (eds.), Pàtron Editore, Bologna, pp. 1-8, ISBN 978-88-555-3181-8.
- D. MATÈ, M.C. SCLOCCHI, E. DAMIANO, F. PINZARI, C. FANELLI, 2010. Indagini diagnostiche su documenti fotografici del Novecento. AiAR, VI Convegno Nazionale di Archeometria "Scienza e Beni Culturali", atti del Congresso, Pavia, 15-18 febbraio 2010, M.P. Riccardi, E. Basso (eds.), Pàtron Editore, Bologna, pp. 1-7, ISBN 978-88-555-3181-8.
- D. MATÈ, M.C. SCLOCCHI, 2010. Indagini scientifiche propedeutiche al restauro. Ritratti ed eventi. Lo studio fotografico Eolo Tancredi a Vicovaro di Roma, M. D'Amadio (ed.), MiBAC, 8, 2009, pp.15-17, ISBN 978-88-96002-10-0.
- M. ADAMO, D. MATÈ, E. RUSCHIONI, F. ZARBO, 2011. Danni causati da Blattoidei su cartoline degli anni'60, I Beni Culturali, XIX (1), pp. 2-6, ISSN 1122-2948.
- M.C. SCLOCCHI, D. MATÈ, 2009. Stampe fotografiche e disegni del fondo dell'archivio del Compendio Nazionale Garibaldini di Caprera: indagini biologiche. L'innovazione per un restauro sostenibile, MiBAC, 25 - 28 marzo, Ferrara 2009, pp. 18-19.
- D. MATÈ, M.G JACOB, 2009. Sulla coloritura delle fotografie. I Beni Culturali, XVII (4-5), pp. 17-26, ISSN 1122-2948.
- D. MATÈ, L. RESIDORI, E. RUSCHIONI, 2009. I documenti fotografici: problematiche relative al deterioramento entomologico e alla gestione degli infestanti. I Beni Culturali, XVII (1), pp. 37-46, ISSN 1122-2948.
- D. MATÈ, P. MANZONE, 2009. Sezioni stratigrafiche di alcune carte fotografiche monocromatiche. AFT, rivista di Archivio Fotografico Toscano, XXV (50), pp. 3-9, ISSN 1120-205X.
- M. ADAMO, M. DE FRANCESCO, D. MATÈ, E. RUSCHIONI, M.C. SCLOCCHI, 2009. Valutazione degli effetti dell'irraggiamento γ sulla stabilità cromatica di stampe fotografiche. In "Lo Stato dell'Arte 7", VII Congresso Nazionale IGIC, Napoli, 8-10 ottobre 2009, Nardini Editore, Firenze, pp. 365-372, ISBN 978-88-404-4177-1.
- M. ADAMO, U. CESAREO, D. MATÈ, E. RUSCHIONI, 2009. La conservazione del patrimonio fotografico. Valutazione del danno provocato dall'insetto *Blaptica dubia*. Kermes, XVII (55), pp. 51-66, ISSN 1122-3197.

- A. ARGIROFFO, D. MATÈ, 2008. Problemi sanitari per gli operatori culturali in archivi e biblioteche. Il mondo degli archivi *on line*, 3, ISSN 2284-0494. Da: http://mda2006-11.ilmondodegliarchivi.org/detail/articleid/844/parentchannel/81/title/Problemi_sanitari_per_gli_operatori_culturali_in_archivi_e_biblioteche.html.
- D. MATÈ, A. ARGIROFFO, 2008. I contenitori dei dagherrotipi negli Stati Uniti del XIX secolo. AFT, rivista di Archivio Fotografico Toscano, XXIV (48), pp. 3-14, ISSN 1120-205X.
- M. ADAMO, U. CESAREO, D. MATÈ, E. RUSCHIONI, 2008. Tipologie di danni da insetti Blattoidei su materiali archivistici e librari. Problematiche legate alle infestazioni. "Lo Stato dell'Arte 6", VI Congresso Nazionale IGIC, 2-4 ottobre 2008, Spoleto, Nardini Editore, Firenze, pp. 419-426, ISBN 978-88-404-4171-9.
- D. MATÈ, M.C. SCLOCCHI, E. DAMIANO, 2008. Utilizzo di tecniche microscopiche nella diagnostica del biodeterioramento su negativi e positivi dell'ente E.U.R. "Lo Stato dell'Arte 6", VI Congresso Nazionale IGIC, 2-4 ottobre 2008, Spoleto, Nardini Editore, Firenze, pp. 479-486, ISBN 978-88-404-4171-9.
- F. DELIA, M.M. CARAVACA, D. MATÈ, S. MOCERI, C. PRIMANGELI, L. PRIMANGELI, M.C. SCLOCCHI, M.S. STORACE, S. TURCO, 2008. Riordinamento, catalogazione, diagnostica, conservazione, restauro e digitalizzazione della serie fotografica *Italia-Roma* dell'archivio dell'ICCROM. "Lo Stato dell'Arte 6", VI Congresso Nazionale IGIC, 2-4 ottobre 2008, Spoleto, Nardini Editore, Firenze, pp. 487-493. ISBN 978-88-404-4171-9.
- D. MATÈ, M.C. SCLOCCHI, M. COLAPICCHIONI, 2008. Nuovo modello di scheda diagnostica informatizzata per raccolta dati sulle indagini diagnostiche dei documenti fotografici. AFT, rivista di Archivio Fotografico Toscano, XXIV (47), pp. 3-10, ISSN 1120-205X.
- D. MATÈ, M.C. SCLOCCHI, O. MAGGI, 2008. Utilizzo del SEM per la ricerca di microfunghi su lastre di vetro alla gelatina dell'archivio dell'Ente EUR (A.C.S). *Scienza & ricerca per i beni culturali. Microscopia elettronica a scansione e microanalisi*, F. Pinzari (ed.), *Scienza & Ricerca per i beni culturali*, Gangemi Editore, pp. 73-78, ISBN 978-88-492-1431-4.
- G. PASQUARIELLO, D. MATÈ, M.C. SCLOCCHI, P. VALENTI, 2008. Guidelines for preventive conservation. Museums, Archives and Libraries. *Plant Biology for Cultural Heritage: Biodeterioration and Conservation*, vol. II, *Biodeterioration and Conservation*, G. Caneva, M.P. Nugari, O. Salvatori (eds.), The Getty Conservation Institute, Los Angeles, pp. 274-282, ISBN 9780892369393.
- D. MATÈ, G. PASQUARIELLO, M.C. SCLOCCHI, 2008. Composite Materials. *Photographic Materials*. *Plant Biology for Cultural Heritage: Biodeterioration and Conservation*, vol. I, *Biodeterioration and Conservation*, G. Caneva, M.P. Nugari, O. Salvatori (eds.), The Getty Conservation Institute, Los Angeles, pp. 160-165, ISBN 9780892369393.
- D. MATÈ, G. PASQUARIELLO, M.C. SCLOCCHI, R. SOLURI, 2007. Conservazione preventiva del patrimonio fotografico: metodologie di indagine e scheda diagnostica informatizzata. "Lo Stato dell'Arte 5", V Congresso Nazionale IGIC, 11-13 ottobre 2007, Cremona, Nardini Editore, Firenze, pp. 363-373, ISBN 978-88-404-4156-6.
- D. MATÈ, M.C. SCLOCCHI, A. ARGIROFFO, E. DAMIANO, 2007. Progetto preliminare per la rimozione di strutture biologiche da materiali fotografici. In *Il restauro in Italia e oltre i confini*. "Restauro, 3". Salone del Restauro dei Beni Culturali, 11. Salone dei Beni e delle Attività culturali, Venezia, 29 novembre-1 dicembre 2007, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, pp. 20-21.
- E. RUSCHIONI, D. MATÈ, U. CESAREO, 2007. Aerobiologia e problemi di entomofauna negli archivi. *Bollettino ICR*, 14, pp. 40-43, ISSN 1594-2562.
- M.C. SCLOCCHI, D. MATÈ, F. LIBERATI, 2007. Indagine sugli ambienti di deposito archivistici: analisi dei dati raccolti dal 1994 al 2005. *Bollettino ICR*, 14, pp. 36-39, ISSN 1594-2562.
- D. MATÈ, M.C. SCLOCCHI, R. SOLURI, 2007. Un modello di scheda informatizzata per raccogliere i dati relativi alle indagini diagnostiche sui documenti fotografici. *Il mondo degli Archivi on line*, 2/3, ISSN 2284-0494. Da: <http://www.ilmondodegliarchivi.org>.
- M.C. SCLOCCHI, D. MATÈ, G. PASQUARIELLO, 2006. Le collezioni fotografiche storiche: biodeterioramento e conservazione preventiva. *Biologia e archeobiologia nei beni culturali, conoscenze, problematiche e casi di studio*, C. Sabbioni, F. Persia, L. Castelletti (eds.), AiAR e Musei Civici, Como 2006, pp. 177-191, ISBN 88-85680-23-2.
- D. Matè, A. Laudisa, 2006. Contenitori e montaggi per i documenti fotografici. AFT, rivista di Archivio Fotografico Toscano, XXII (44), pp. 3-12, ISSN 1120-205X.

- M.C. SCLOCCHI, D. MATÈ, 2007. Tracciato di scheda per l'analisi dello stato di conservazione del documento fotografico. "La cultura fotografica in Italia oggi: a 20 anni dalla fondazione di AFT Rivista di storia e fotografia", S. Lusini (ed.), Atti della giornata di studio, Prato, Palazzo Comunale Salone consiliare, 17 febbraio 2006, Italia Grafiche, Prato, pp. 121-123, ISBN 88-85238-17-3.
- D. MATÈ, 2006. Beni archivistici e librari. Quale conservazione? *Accademie & Biblioteche d'Italia*, 1 (1-2), pp. 32-38, ISSN 0001-4451.
- G. PASQUARIELLO, D. MATÈ, M.C. SCLOCCHI, 2006. Archivi fotografici: progetto per un modello di studio, in *GEA*, giornale europeo di aerobiologia, supplemento 1/26, Congresso di Associazione Italiana di Aerobiologia, Atti dell'XI Congresso Nazionale, Parma 5-8 aprile 2006, pp. 189-191, ISSN 1825-2893.
- D. MATÈ, M.C. SCLOCCHI, 2006. Situazioni di rischio biologico per gli addetti culturali negli ambienti di conservazione e biodeterioramento dei documenti archivistici, in *Lavoro e salute*, 1/2, pp. 9-11.
- E. Ruschioni, D. Matè, U. Cesareo, 2006. Insetti dannosi alla documentazione archivistica e agli operatori culturali, in *Igiene alimenti - Disinfestazione & Igiene ambientale*, 23 (2), pp. 55-58.
- L. BOTTI, G. IMPAGLIAZZO, D. MATÈ, L. RESIDORI, D. RUGGIERO, M.C. SCLOCCHI, 2006. Archivio fotografico di proprietà della Pinacoteca di Brera: indagini scientifiche preliminari al restauro, in *Restauro. Conservare, Innovare*, Ferrara, 30 marzo - 2 aprile 2006, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, pp. 12-14, https://www.beniculturali.it/mibac/multimedia/MiBAC/documents/1227782045159_stampatoFerrara2006.pdf
- F. DEL GIUDICE, D. MATÈ, M.C. SCLOCCHI, A. LAUDISA, 2006. L'archivio storico della Banca di Roma. Indagine sulle alterazioni biologiche e sulle misure di restauro conservativo di alcune stampe alla gelatina-bromuro d'argento, in *AFT*, rivista di Archivio Fotografico Toscano, XXI (42), pp. 3-1, ISSN 1120-205X.
- D. MATÈ, M.C. SCLOCCHI, 2006. Il biodeterioramento della documentazione archivistica e il rischio biologico per gli operatori culturali. *Igiene alimenti - Disinfestazione & Igiene ambientale*, gennaio/febbraio, pp. 33-36.
- D. MATÈ, M.C. SCLOCCHI, 2005. Le immagini fotografiche colorate manualmente. Danni di natura microbiologica e loro caratterizzazione, in *AFT*, rivista di Archivio Fotografico Toscano, XXI (41), pp. 3-16, ISSN 1120-205X.
- C. BASILONE, M.C. SCLOCCHI, D. MATÈ, 2005. Effetti dell'azoto atmosferico nella disinfezione di stampe fotografiche, in *Biologi Italiani*, Organo Ufficiale dell'Ordine Nazionale dei Biologi, XXXV (5), pp. 20-26, ISSN 03292-2510.
- E. RUSCHIONI, D. MATÈ, U. CESAREO, 2005. Insetti e problemi sanitari negli archivi, in *Biologi Italiani*, Organo Ufficiale dell'Ordine Nazionale dei Biologi, XXXV (2), pp. 52-56, ISSN 03292-2510.
- D. MATÈ, M.C. SCLOCCHI, D. RUGGIERO, 2005. La degradazione biologica dei materiali fotografici, in *Passati al futuro. Scelte e strategie per la conservazione della memoria*, atti della Conferenza Internazionale, Dobbiaco (BZ) 25-29 giugno 2002, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli (CZ), pp. 376-386, ISBN 88-7574-048-8.
- D. MATÈ, M.C. SCLOCCHI, 2005. La ventilazione come fattore di controllo della crescita microbica su arredi metallici all'interno di locali confinati, in *Passati al futuro. Scelte e strategie per la conservazione della memoria*, atti della Conferenza Internazionale, Dobbiaco (BZ) 25-29 giugno 2002, Rubbettino Editore Soveria Mannelli (CZ), pp. 387-390, ISBN 88-7574-048-8.
- G. PASQUARIELLO, D. MATÈ, M.C. SCLOCCHI, P. VALENTI, 2005. Linee guida nella conservazione, in *La Biologia Vegetale per i Beni Culturali*, vol. II Biodeterioramento e Conservazione, Caneva, M.P. Nugari, O. Salvatori (eds.), Nardini Editore, Firenze, pp. 274-282, ISBN 88-404-4096-8.
- D. MATÈ, G. PASQUARIELLO, M.C. SCLOCCHI, 2005. Materiali fotografici, in *La biologia vegetale per i Beni Culturali*, vol. I, Biodeterioramento e Conservazione, a cura di Caneva, M.P. Nugari, O. Salvatori (eds.), Nardini Editore, Firenze, pp. 159-165, ISBN 88-404-4096-8.
- D. MATÈ, 2004. Aspetti di conservazione preventiva in relazione al deterioramento biologico dei documenti archivistici. *Il mondo degli Archivi*, Associazione Nazionale Archivistica Italiana, XII (2-3), pp. 16-33.
- D. MATÈ, M.C. SCLOCCHI, 2004. Danni estetici prodotti da microfunghi su carte fotografiche b/n ottenute con procedimenti argenticici. Aspetti di conservazione preventiva, in *Kermes*, XVII (55), pp. 57-65, ISSN 1122-3197.
- D. MATÈ, M.C. SCLOCCHI, 2004. Le "atmosfere modificate" nella lotta ai microfunghi responsabili dei danni al patrimonio fotografico, in *Igiene alimenti - Disinfestazione & Igiene ambientale*, luglio/agosto, 21 (4), pp. 35-40.

M.C. SCLOCCHI, D. MATÈ, 2004. Conservazione preventiva dal biodeterioramento per beni archivistici e aspetti sanitari riguardanti operatori ed utenti, in *Biologi Italiani, Organo Ufficiale dell'Ordine Nazionale dei Biologi*, XXXIV (3), pp. 22-32, ISSN 03292-2510.

D. MATÈ, L. RESIDORI, 2002. Il deterioramento e la conservazione delle fotografie, in *Memoria e futuro dei documenti su carta*, A. Zappalà (ed.), Forum, Udine, pp. 256-297, ISBN 88-8420-087-3.

D. MATÈ, 2002. Il biodeterioramento dei supporti archivistici, in *Chimica e biologia applicate alla conservazione degli Archivi*, Centro di fotoreproduzione legatoria e restauro degli Archivi di Stato, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione generale degli Archivi, Roma, pp. 407-420, ISBN 88-7125-236-5.

D. MATÈ, L. RESIDORI. 2002. La conservazione delle fotografie, in *Chimica e biologia applicate alla conservazione degli Archivi*, Centro di fotoreproduzione legatoria e restauro degli Archivi di Stato, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione generale degli Archivi, Roma, pp. 475-487, ISBN 88-7125-236-5.

D. MATÈ, E. RUSCHIONI, 2002. Progetto di manutenzione per l'Archivio di stato di Viterbo. Linee guida per un corretto intervento di spolveratura, in *Rassegna degli Archivi di Stato*, Ministero per i beni e le attività culturali, LXII (1-2-3), pp. 442-449, ISSN 0037-2781.

M.C. SCLOCCHI, D. MATÈ, D. RUGGIERO, 2002. I costituenti organici dei materiali fotografici: loro suscettibilità ad attacco biologico, in *AFT, rivista di Archivio Fotografico Toscano*, XVIII (35), pp. 3-20, ISSN 1120-205X.

D. MATÈ, M.C. SCLOCCHI, 2002. Trattamenti curativi dei materiali fotografici, in *Igiene alimenti - Disinfestazione & Igiene ambientale*, maggio/giugno, 19 (3), pp. 1-4.

D. MATÈ, M.C. SCLOCCHI, D. RUGGIERO, 2002. I materiali fotografici e il loro deterioramento biologico, in *Kermes*, XV (47), pp. 41-53, ISSN 1122-3197.

G. ARRUZZOLO, D. MATÈ, 1989. La prevenzione al degrado biologico, in *Le Scienze applicate nella salvaguardia e nella riproduzione degli archivi*, Ministero per i beni culturali e ambientali - Quaderni della Rassegna degli Archivi di Stato, 56, Roma, pp. 101-105, ISBN 8871250001.

M.P. NUGARI, G.F. PRIORI, D. MATÈ, F. SCALA, 1987. Fungicides for use on textiles employed during the restoration of works of art, in *International Biodeterioration*, 23 (5), pp. 295-306, ISSN 0265-3036, [https://doi.org/10.1016/0265-3036\(87\)90011-X](https://doi.org/10.1016/0265-3036(87)90011-X)

L. PIERANTONELLI, D. MATÈ, F. SCALA, 1987. Il restauro di documenti d'archivio in seta: prove di resistenza all'attacco biologico di vari adesivi, in *Bollettino dell'Istituto Centrale per la Patologia del Libro Alfonso Gallo*, XXXIX, 1984-1985, pp. 119-136, ISSN 0391-5972.

L. RESIDORI, E. VECA, D. MATÈ, 1986. Prevenzione, in *Scripta Volant, il biodeterioramento dei beni culturali: libri, documenti, opere grafiche*, Edizioni Analisi, Bologna, pp. 77-99.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 'Codice in materia di protezione dei dati personali' e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Roma, 18/02/2020

Dott.ssa Donatella Matè

Funzionario Bibliotecario IIIA F5 – ICPAL (M/BACT)

