

Daniela Simonetta Palazzi

CURRICULUM

Impiego attuale: Funzionario chimico presso Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, con incarico di responsabile per la Conservazione Preventiva
2001-2004: Chimico direttore presso Istituto Centrale per la Patologia del Libro

Attività istituzionali:

Permanente:-Membro del Gruppo di lavoro permanente ICCD/ICRCPSAL/ISCR con funzioni di indirizzo metodologico nell'ambito delle discipline della conservazione preventiva;

2012-Membro del Gruppo di lavoro ICRCPAL/ICCD sui materiali fotografici storici dell'ICRCPAL;

STUDI

Dottorato di ricerca in Scienze Chimiche

Conseguito presso Università degli Studi di Genova

Titolo ricerca "Chimica dei Beni Culturali: caratterizzazione, alterazione di manufatti storico-artistici in bronzo e protezione con materiali polimerici" tutor Prof. Enrico Franceschi, a.a.1998-1999

Laurea in Chimica Industriale

Conseguita presso Università degli Studi di Genova

Titolo tesi: "Utilizzo di materiali polimerici e naturali per la protezione di manufatti artistici in ardesia" relatore Prof. Vittorio Contardi

FORMAZIONE SPECIALISTICA:

Convegno "Ambiente e Beni culturali", ISCR, MIBAC, 3 maggio 2015

Incontri di Scienza delle separazioni, Società chimica italiana, 12 dicembre 2014

Convegno "Alieni in biblioteca, strategie per l'individuazione ed il contenimento biologico di Eurotium halofilicum, muffa bianca dei compactus", Koninklijk Nederlands Instituut Rome, 15 maggio 2014

Seminario "Nuove invenzioni e privilegi", SOS Archivi, Archivio di Stato, 16 novembre 2010

Corso pratico "Museo e Web", MIBAC, 20 aprile 2009

Corso di formazione modulo "catalogatore" del SIGEC, ICCD, 21-22 gennaio 2008

Workshop di studio "La qualità della misura in Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali",
Università "La Sapienza", Roma, 2004

Seminario "Quando l'arte abbraccia la tecnologia: le nuove microscopie al servizio dei Beni Culturali" – Centro di microscopie elettroniche, CNR, Firenze, 2003

Il Scuola Nazionale di Chimica per i Beni Culturali "La superficie architettonica", Università di Pisa, 1997

Il Scuola per dottorandi "Chimica dei materiali inorganici", Perugia, 1997

XVIII Congresso-Scuola Associazione Italiana Macromolecole su Degradazione e stabilizzazione di materiali polimerici, Gargnano, 1996

I Scuola di Chimica per i Beni Culturali, Università di Venezia, 1994

III Seminario su Scienza e Tecnologia dei Beni culturali, CNR, Firenze, 1993

Competenze linguistiche:

Inglese letto, scritto, parlato

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Ricerca post dottorato svolta presso Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale, Università degli Studi di Genova

Tema: Caratterizzazione SEM, XRD, DTA-TG, DSC, porosimetria di carte antiche e carte campione invecchiate artificialmente, a.a. 2000-2001

Vincitrice assegno di ricerca, decreto rettorale 662 del 02.07.2001 Università degli Studi di Udine, dal tema "Conservazione e restauro conservativo di documenti cartacei. Verifica degli effetti stabilizzanti indotti sul materiale cartaceo da trattamenti con trealosio. Studio dell'eventuale sinergia d'azione dei trattamenti con trealosio e di quelli con deacidificanti"

Collaborazioni scientifiche:

presso **Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali, Università di Udine**

Tema di ricerca "Caratterizzazione e invecchiamento artificiale di carte campione. Verifica dell'efficacia del trealosio come inibitore nella degradazione del materiale cartaceo", 07.01.1999-29.05.1999

presso **Dipartimento di Scienze Ambientali, Università di Venezia**

Tema: Caratterizzazione di malte storiche degli edifici di Venezia, 03.03.1994-30.04.1994

Presso **Università degli Studi di Genova**

Per determinazioni chimico fisiche su manufatti lapidei liguri e reperti metallici, 01.06.1994-30.06.1994

ATTIVITÀ DIDATTICA

2018: tutoraggio per il tirocinio formativo di studentessa SAF ICRCPAL

2017: Docente in Corso di formazione “La conservazione preventiva negli archivi fotografici”, presso ICCD, 27-30 novembre

aa.aa 2017-2018, 2016-2017, 2015-2016 2014-2015 2013-2014 e 2012-2013: **Docente** del modulo “Chimica dell’ambiente e dei Beni Culturali”, ambito disciplinare Chim12, presso **Scuola di Alta Formazione dell’Istituto Centrale per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Archivistici e Librari**, Ministero per i Beni e le Attività culturali e il Turismo

a.a.2016-2017: correlatrice per la Tesi di laurea triennale dal titolo “Analisi e problematiche conservative delle pellicole nell’Aerofototeca Nazionale”, dott.ssa Maria Letizia Fabrizi, Università degli studi della Toscana, Corso di laurea in Scienze dei Beni culturali, L43. Relatore: Prof. Claudia Pelosi

01.07.2015:– Co-docenza (con dott. Carlo Cacace, ISCR) “Conservazione preventiva: una questione di metodo” Seminario “Le fotografie in archivio. Metodologie, processi di conoscenza e trattamento dei fondi fotografici”, ICCD, 30 giugno-3 luglio 2015

a.a. 2015: tutoraggio per tirocinio di due studentesse SAF ICRCPAL

a.a. 2013-2014: **Correlatrice** per la tesi di laurea triennale dal titolo “Applicazione della spettroscopia infrarossa in trasformata di Fourier (FT-IR) per la caratterizzazione dei materiali costitutivi di alcuni negativi appartenenti alle collezioni dell’Aerofototeca Nazionale (AFN) e del Gabinetto Fotografico Nazionale (GFN)”, Dott.ssa Federica Egizi, Università degli Studi della Toscana, Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali, Corso di Laurea in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali (L43), relatore: Prof.Claudia Pelosi

28 maggio 2014 Lezione “La conservazione del materiale fotografico”, in Master Class “**Archaeology from the sky**”, Aerofototeca Nazionale-ICCD-MiBACt

2014: tutoraggio per due tirocinanti della SAF ICRCPAL

2010: **Co-docenza** (con dott.ssa Luciana Rossi, Museo Pigorini) della lezione “Finalità ed aspetti della Conservazione preventiva”, nell’ambito del **corso “Archivi fotografici: gestione e conservazione”**, MiBAC, Direzione Generale Archivi/ICRCPAL/ICCD

2005 – **Docenza** lezioni di Chimica nell’ambito del **Corso per Operatore dei Beni Culturali, Consorzio Universitario Val Pescara**

1997 – 2001: Seminari presso **Università degli Studi di Genova**, nell’ambito del corso di **Archeometria**, facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali

ELENCO PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE E RELAZIONI A CONVEGNI

D.S. Palazzi "Rimaterializzare l'immagine: un passo indietro per guardare avanti, Seminario "Aerofototeca Nazionale: Sistemi informativi e GIS per la ricerca e la condivisione di un patrimonio da riscoprire, Università "La Sapienza", Roma, 8 maggio 2018

E. J. Shepherd, D.S. Palazzi, P. J. Wagner "Strategie di gestione delle pellicole deteriorate". Convegno "Il valore "negativo"", Problematiche di restauro e conservazione delle pellicole fotografiche e cinematografiche, XXIV Salone dell'economia, della conservazione, delle tecnologie e della valorizzazione dei Beni culturali e ambientali, Ferrara, 23 marzo 2017

D.S. Palazzi, R. Bollati "Le collezioni fotografiche. Studio e salvaguardia attraverso gli strumenti della conservazione preventiva", Convegno Un patrimonio in immagini. Gli archivi fotografici di storia dell'arte e archeologia, Università di Napoli, 26 gennaio 2017

D.S. Palazzi "Report sullo stato di conservazione delle pellicole negative del Fondo Aeronautica Militare (AM), www.iccd.beniculturali.it, 2016

D. Matè, D.S. Palazzi, E.J. Shepherd "Scheda attività ispettiva Collezioni fotografiche ICCD", www.iccd.beniculturali.it, 2016

"Scheda conservativa per i documenti fotografici", www.iccd.beniculturali.it, 2015

D.S. Palazzi, D. Matè "Linee guida per la manipolazione/movimentazione dei documenti fotografici", www.iccd.beniculturali.it, 2014

D. Palazzi, D. Matè, C. Cacace, R. Bollati "Conservazione preventiva", www.iccd.beniculturali.it, 2013

E.J. Shepherd, D.S. Palazzi, G. Leone, M.M.M. Mavica "La collezione c.d. USAAF dell' Aerofototeca Nazionale. Lavori in corso" Archeologia aerea, vol. VI, 2012, pp 13-32

D. S. Palazzi, "Strategie di conservazione dei fondi "compositi" dell'Aerofototeca Nazionale – ICCD, XVIII Salone dell'Arte e del restauro e della Conservazione dei beni Culturali e Ambientali, Ferrara, 2011, pp 54-56

D. Palazzi "La conservazione preventiva negli archivi fotografici" Convegno MiBAC Restauro: sinergie tra pubblico e privato, XVII Salone del restauro e e della conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Ferrara, 2010, pp 15-16

M. F. Boemi, E.J. Shepherd, D. Palazzi, C. Cacace, B. Zampetti "Prima della fruizione: tutela preventiva del patrimonio aerofotografico nazionale" LUBEC 2008, atti del convegno, pp 8-14

E. Franceschi, M. Giorgi, G. Luciano, D. Palazzi, E. Piccardi "Archaeometallurgical characterisation of two small copper-based statues from the Cividale museum (Friuli, Italy)", Journal of Cultural Heritage, 5 (2004), Elsevier, 205-211

M. Bicchieri, A. Di Maio, G. Martinelli, L. Mita, D. Palazzi, L. Pappalardo, F. P. Romano, S. Ronconi, "The Assisi Chartula by the hand of Saint Francis: non destructive characterization by spectroscopic spectrometric and optical methods", *Annali di Chimica*, 93, 2003, Società Chimica Italiana, 863 – 871

A. Zappalà, C. Cantoni, D. Palazzi, E. Vitrano, L. Cordone "Effect of trehalose treatment on paper stability – Preliminary experiments", *Restaurator*, 22, 2001, Saur-Munich, 41-50

E. Franceschi, D. Palazzi, E. Pedemonte "Thermoanalytical contribution to the study on paper degradation – Characterisation of oxidised paper", *Journal of thermal analysis and calorimetry*, 66, 2001, Akademiai Kiadó, Budapest, 349-358

E. Franceschi, D. Palazzi, L. Rosa "Indagini chimico fisiche su reperti metallici ritrovati in una tomba campaniforme in località Castellari, presso Loano (Savona, Italia)", *Proceedings of the International colloquium bell beakers today - Pottery, people, culture, symbols in prehistoric Europe, Volume II*, (2001), Provincia Autonoma di Trento - Servizio Beni Culturali – Ufficio Beni Archeologici, 629 – 631;

E. Franceschi, D. Palazzi "The contribution of micro-destructive investigations on corrosion layers to the study of provenance of archaeological bronze artefacts", *Proceedings of 2nd international congress on "Science and technology for the safeguard of cultural heritage in the mediterranean basin"*, Paris, 1999, (Editions scientifiques et médicales Elsevier, septembre 2000) , 413-416

V. Contardi, E. Franceschi, S. Bosio, G. Zanicchi, D. Palazzi, L. Cortesogno, L. Gaggero "On the conservation of architectural artistic handwork of the "Pietra di Finale", *Journal of Cultural Heritage*, 1, 2000, pp 83-90

Franceschi, E.; Maccio, L.; and Palazzi, D.

"The early metallurgy in Liguria: non-destructive analyses on metal artefacts from S. Antonino di Perti (Finale Ligure, Savona)", 6th International conference on Non-destructive testing and microanalysis for the diagnostics and conservation of the cultural and environmental heritage: Rome, May 17th-20th 1999: proceedings. Marabelli, Maurizio and Parisi, Concetto (Editors). Italian Society for Nondestructive Testing, Brescia, Italy (1999) pp. 1487-1498

E. Franceschi, L. Macciò, D. Palazzi, L. Rosa "The corrosion of metallic artifacts within different environments Archaeological objects and laboratory simulations", *Proceedings of the international conference on metals conservation, Draguignan-Figanières*, 1998, (James and James Science Publishers, 1998), 92-93

E. Franceschi, L. Macciò and D. Palazzi "A physical chemical contribution to the knowledge of ancient statuary: investigations on some metallic objects from the Capitoline Museums, Rome" *Praktische Metallographie*, 35 (1998), 12 pp 681-691

E. Franceschi, A. Del Lucchese, D. Palazzi and G. Rossi "Aspects of metallurgical activity in Liguria (Italy) in the middle and late bronze age", *Journal of Thermal Analysis*, 49, 1997, Akademiai Kiadó, Budapest, 1593 – 1600

P. Calvini, E. Franceschi, D. Palazzi, P. F. Rossi, "Interactions between paper and adsorbed molecules - A preliminary study and some experimental results", Journal of thermal analysis, 49, 1997, Akademiai Kiadó, Budapest, 573-580

E. Franceschi, D. Palazzi "Chemical aspects in the characterisation and conservation of archaeological, historic and artistic metal artefacts", Proceedings of the 4th international Symposium in the Conservation of Monuments in the Mediterranean, Rhodes, 1997, volume 3, Technical Chamber of Greece, 129-140

P. Calvini, E. Franceschi, D. Palazzi "Artificially induced slow fire in sized papers: FTIR, TG, DTA and SEM analyses", Science and Technology for Cultural heritage, 5 (I), 1996, Giardini editori e stampatori in Pisa, 1-11

V. Contardi, E. Franceschi, D. Palazzi "The damaging of the Pietra di Finale consequent to the action of polluted rains: preliminary investigation", Proceedings of the 1st International Congress on "science and technology for the safeguard of cultural heritage in the mediterranean basin", Catania, Siracusa, 1995, 1091-1093

P. Calvini, E. Franceschi, D. Palazzi "Traditional and new methodologies in the study of paper degradation", Proceedings of the 1st International Congress on "science and technology for the safeguard of cultural heritage in the mediterranean basin", catania, Siracusa, 1995, 1245-1248

A. Bakolas, G. Biscontin, V. Contardi, E. Franceschi, A. Moropoulou, D. Palazzi, E. Zendri "Thermoanalytical research on traditional mortars in Venice", Thermochemica Acta, 269/270, 1995 Elsevier, 817-828

P. Calvini, E. Franceschi, D. Palazzi "DTA and TGA data of some ancient paper documents: comparison with artificially-aged modern artefacts", atti delle Giornate Mediterranee di calorimetria ed analisi termica, G. Med.CAT '95, Chia Laguna 1995, 57-58

E. Franceschi, P. Manfrinetti, M. Minguzzi, D. Palazzi, "Microdestructive sampling and analyzing methods in the characterization of ancient metallic artifacts", 4th International conference on Non destructive testing of works of art, Berlin, 1994, 713-722

V. Contardi, E. Franceschi, D. Palazzi, E. Pedemonte "Studies on environmental deterioration in slate manufactured articles of the old historical centre of Genoa. Some investigations on polymeric materials shielding", Science and technology for Cultural Heritage, 3 (1994), Giardini Editori e stampatori in Pisa, 149-153

Roma 09/05/2019



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2013, n. 19 del "Codice in materia di protezione dei dati personali"