

## **Curriculum vitae**

### **Ruggiero Daniele nato a Roma il 24/12/1953**

Laureato in ingegneria chimica il 26 marzo 1979 con la votazione di 110/110 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". In servizio presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali a partire dal febbraio 1983 in quanto risultato vincitore di pubblico concorso. Assegnato al Laboratorio di chimica e tecnologia del Centro di fotocoproduzione legatoria e restauro degli Archivi di Stato (CFLR). Con la fusione del CFLR con l'Istituto Centrale per la Patologia del Libro (ICPAL) è nato l'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio archivistico e librario sito in Via Milano, 76, dove ha prestato servizio fino al suo pensionamento di fine dicembre 2020. All'epoca del pensionamento il sottoscritto era direttore del Laboratorio di Tecnologia.

Materiali di interesse culturale su cui ha svolto sperimentazioni e ricerche nel corso degli anni sono carta, pergamena, cuoio, pigmenti, coloranti, inchiostri e materiali fotografici.

I campi di interesse possono essere così riassunti:

- Valutazione di prodotti (fissativi, adesivi, deacidificanti, sbiancanti, etc.), materiali (carte, veli e cartoncini) e metodologie per la conservazione e il restauro valutandone l'efficacia e gli eventuali effetti collaterali nell'immediato e con trascorrere del tempo
- Caratterizzazione della composizione di manufatti originali, valutazione del loro stato di conservazione e delle cause di degradazione mediante tecniche non distruttive o, al limite, microdistruttive fornendo indicazioni utili per meglio definire gli interventi di restauro od anche per propositi di datazione, autenticazione, attribuzione
- Messa a punto di tecniche non distruttive per la caratterizzazione di elementi caratteristici presenti in manufatti originali (ad esempio la betaradiografia per la riproduzione delle filigrane su carta)
- Impiego di tecniche riflettografiche (riflettografia nel vicino infrarosso e ai falsi colori, fluorescenza nel visibile eccitata da radiazioni ultraviolette) e spettroscopiche (spettroscopia in riflettanza con sonda a fibre ottiche FORS, spettrofotometria nel medio infrarosso) per la caratterizzazione di pigmenti, coloranti, lacche e inchiostri.

Il sottoscritto svolge attività di insegnamento presso la Scuola di Alta Formazione (SAF) per restauratori. È stato relatore scientifico in alcune tesi di laurea ed ha svolto numerose indagini diagnostiche su manufatti (pergamene e carte miniate, libri a stampa, manoscritti, disegni, dipinti, stampe fotografiche, etc.) oggetto di tesi di laurea SAF.

L'attività svolta può essere meglio messa in evidenza dalla bibliografia di seguito allegata. "Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 'Codice in materia di protezione dei dati personali' e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)"

*Ruggiero Daniele*

Roma, 10 febbraio 2022

## **BIBLIOGRAFIA**

RUGGIERO DANIELE M. BICCHIERI, G. IMPAGLIAZZO, D. RUGGIERO, *Problemi conservativi posti dall'uso dei nastri adesivi su documenti*, Bollettino dell'Istituto Centrale per la Patologia del Libro, anno XXXIX, n. 39, 1984-85, pp. 13-20

D. RUGGIERO, *La misura del pH dei documenti*, Bollettino dell'Istituto Centrale per la Patologia del Libro, anno XL, n. 40, 1986, pp. 145-156

A. PAPA, G. IMPAGLIAZZO, D. RUGGIERO, M. CASTELLANI, M. SCORRANO, C. PROSPERI, *Il restauro di sette lettere di F. Guicciardini*, La conservazione delle carte antiche, VII, n. 13-14, 1987, pp. 25-39

D. RUGGIERO, *Fibre e analisi microscopica*, Bollettino dell'Istituto Centrale per la Patologia del Libro, anno XLIII, n. 43, 1989, pp. 185-196

G. IMPAGLIAZZO, D. RUGGIERO, M.T. TANASI, *Une approche préliminaire à la caractérisation du parchemin, Pergamen: geschichte, struktur, restaurierung, herstellung*, Jan Thorbecke Verlag Sigmaringen, 1991, pp. 203-215

M. CASTELLANI, D. RUGGIERO, *Betaradiography non destructive technique for the watermark reproduction*, Science, Technology and European Cultural Heritage, 1991

L. BOTTI, G. IMPAGLIAZZO, L. RESIDORI, D. RUGGIERO, *Paper Packaging for the Long-Term Preservation of Photographic Plates*, Restaurator, vol. 15, 1994, pp. 79-93

L. BOTTI, C. FALCUCCI, O. MANTOVANI, D. RUGGIERO, S. SCIUTI, *Interventi diagnostici per lo studio ed il restauro di codici liturgici latini di Terra Santa*, Kermes, anno VIII, n. 23, Fiesole (FI), Nardini, 1995, pp. 11-19 Volume "I Miti Figurati", Catalogo della mostra sul restauro-pilota di due cartelli dell'opera dei pupi di tipo catanese, a cura di Maria Carcasio, Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali, sezione beni etno-antropologici, Palermo, Palazzo Steri, Piazza Marina 61, 29 dicembre 1997 - 31 gennaio 1998

D. RUGGIERO, *Le filigrane antiche e la loro riproduzione*, Kermes, anno XII, n. 36, 1999, pp. 21-35

L. BOTTI, O. MANTOVANI, D. RUGGIERO, *Un esempio di carte ecologiche*, Kermes, anno XIII, n. 37, Firenze, Nardini, 2000, pp. 26-29

L. BOTTI, O. MANTOVANI, D. RUGGIERO, *I nastri adesivi nel campo della conservazione dei documenti cartacei: indagine sperimentale sul Filmoplast P e P90*, Rassegna degli Archivi di Stato, anno LX, n. 1, 2000, pp. 143-150

L. BOTTI, G. IMPAGLIAZZO, D. RUGGIERO, *L'illeggibilità dei documenti, un problema antico: i tentativi di soluzione*, Rassegna degli Archivi di Stato, anno LX, n. 1, 2000, pp.164-174

G. IMPAGLIAZZO, D. RUGGIERO, *Un'esperienza sulla rimozione dei timbri ad alcool*, Rassegna degli Archivi di Stato, anno LX, n. 1, 2000, pp.151-156

L. BOTTI, G. IMPAGLIAZZO, O. MANTOVANI, D. RUGGIERO, *I limiti imposti all'indagine analitica: l'esame dei danni presenti su un volume membranaceo miniato*, Rassegna degli Archivi di Stato, anno LX, n. 1, 2000

L. RESIDORI, D. RUGGIERO, *Spettrofotometria IR applicata all'analisi di pellicole fotografiche di cellulose*, Il Mondo degli Archivi, anno X, n. 2-3, nuova serie, 2002, pp. 55-64

D. MATE', D. RUGGIERO, M.C. SCLOCCHI, *I costituenti organici dei materiali fotografici: loro suscettibilità ad attacco biologico*, AFT Rivista dell'Archivio Fotografico Toscano, anno XVIII, n. 35, 2002, pp. 3-20

D. MATE', D. RUGGIERO, M.C. SCLOCCHI, *I materiali fotografici e il loro deterioramento biologico*, Kermes, anno XV, n. 47, 2002, pp. 41-53

D. RUGGIERO, *Produrre carta salvaguardando l'ambiente*, Atti della Conferenza Internazionale "Scelte e strategie per la conservazione della memoria", Dobbiaco (BZ), 25-29 giugno 2002

Volume "*Chimica e biologia applicate alla conservazione degli archivi*", Centro di fotoreproduzione legatoria e restauro degli Archivi di Stato, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per gli Archivi, 2002

G. IMPAGLIAZZO, D. RUGGIERO, *Struttura e composizione della carta*, pp. 25-41

G. IMPAGLIAZZO, D. RUGGIERO, *La carta: caratteristiche fisiche e tecnologiche*, pp. 43-56

L. BOTTI, D. RUGGIERO, *Le miniature: generalità e materiali costitutivi*, pp. 89-108

D. RUGGIERO, *Gli inchiostri antichi per scrivere*, pp. 109-139

D. RUGGIERO, *Gli inchiostri moderni per scrivere*, pp. 141-161

L. BOTTI, D. RUGGIERO, *Le miniature: cause di danno e metodologie di intervento*, pp. 331-347

L. BOTTI, D. RUGGIERO, *La chimica nel restauro: la carta*, pp. 489-520

L. BOTTI, D. RUGGIERO, M. ZACCHI, *Intervento di restauro su una carta da lucido*, CabNewsletter, anno IX, n. 2-4, nuova serie, 2004, pp. 8-10

D. RUGGIERO, *Dalla pelle alla pergamena: la manifattura di un materiale complesso e disomogeneo di non facile conservazione*, Rassegna degli Archivi di Stato, nuova serie, n. 1-2, 2005, pp. 245-281

L. BOTTI, O. MANTOVANI, D. RUGGIERO, *Calcium Phytate in the Treatment of Corrosion Caused by Iron Gall Inks: Effect on Paper*, Restaurator, n. 26, 2005, pp. 44-62

L. BOTTI, O. MANTOVANI, G. RAVA, D. RUGGIERO, *L'utilizzo del Klucel G nelle più comuni operazioni di restauro*, Rassegna degli Archivi di Stato, nuova serie, n. 1-2, 2005, pp. 282-289

L. BOTTI, G. IMPAGLIAZZO, O. MANTOVANI, G. GIGANTE, S. RIDOLFI, L. RESIDORI, D. RUGGIERO, *A particularly serious state of degradation of a group of historical documents: the use of a portable EDXRF device to study the phenomenon*, art'05 - 8th International Conference on "Non Destructive Investigations and Micronalysis for the Diagnostics and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage", Lecce, 15-19 maggio 2005

L. BOTTI, O. MANTOVANI, M.A. ORRU', D. RUGGIERO, *The Effect of Sodium and Calcium Ions in the Deacidification of Paper*, Restaurator, n. 27, 2006, pp. 9-23

G. IMPAGLIAZZO, D. RUGGIERO, *Le caratteristiche fisiche di alcune carte orientali nelle stampe della Raccolta Petrucci, Tra Oriente e Occidente*, Stampe italiane della prima metà del '900, Artemide, 2007, pp. 235-239

Volume "I disegni del Codice Resta di Palermo", Silvana editoriale, 2007

Volume "L'altra faccia della Cina. L'etnia Miao negli Album della Società Geografica Italiana", Ministero per i beni e le Attività Culturali, 2008

Volume "Indagini scientifiche e metodi di restauro. Materiali archivistici, grafici, fotografici e pittorici", Centro di fotoreproduzione legatoria e restauro degli Archivi di Stato, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Dipartimento per la Ricerca, l'innovazione e l'organizzazione, 2008

B. ORIONI, L. BOTTI, G. IMPAGLIAZZO, O. MANTOVANI, L. RESIDORI, D. RUGGIERO, *Sperimentazione del sistema di deacidificazione e consolidamento di massa a fogli sciolti*, pp. 11-25

L. BOTTI, A. DI PIETRO, D. RUGGIERO, *L'impiego del terz-butilammino borano su un volume a stampa imbrunito*, pp. 27-39

G. IMPAGLIAZZO, D. RUGGIERO, *Esame preliminare al restauro di un fascicolo della serie Actorum Civiliū dell'Archivio di Stato di Ravenna*, pp. 41-51

L. BOTTI, G. IMPAGLIAZZO, L. RESIDORI, D. RUGGIERO, S. RIDOLFI, *Identificazione delle materie grafiche di alcuni disegni del Codice Resta, recentemente ritrovati nella Biblioteca comunale di Palermo*, pp. 53-73

M. PLACIDO, S. RIDOLFI, D. RUGGIERO, *Esame di un disegno del Codice Resta su carta azzurrata*, pp. 75-86

L. BOTTI, G. IMPAGLIAZZO, M. PLACIDO, L. RESIDORI, S. RIDOLFI, D. RUGGIERO, *Esame ed analisi scientifiche di un codice liturgico pergameneo del sec. XIV dell'Archivio Capitolare di Assisi, danneggiato da numerosi fattori di natura fisica e chimica*, pp. 97-113

L. BOTTI, G. IMPAGLIAZZO, D. FERRO, M. PLACIDO, L. RESIDORI, S. RIDOLFI, D. RUGGIERO, *Indagini scientifiche non distruttive su lacune stampe fotografiche all'albumina della Pinacoteca di Brera – Soprintendenza PSAE di Milano*, pp. 183-199

L. BOTTI, D. FERRO, G. IMPAGLIAZZO, M. PLACIDO, L. RESIDORI, S. RIDOLFI, D. RUGGIERO, *Analisi di fluorescenza ai raggi X di stampe fotografiche all'albumina appartenenti all'Archivio fotografico della Pinacoteca di Brera*, pp. 201-213

L. BOTTI, A. CORAZZA, G. PIANTANIDA, F. PINZARI, M. PLACIDO, L. RESIDORI, D. RUGGIERO, *"Morte di uno dei fratelli Cairoli": identificazione della tecnica e valutazione dello stato di conservazione della stampa fotografica appartenente al Museo Nazionale del Compendio Garibaldino di Caprera*, AFT Rivista dell'Archivio Fotografico Toscano, anno XXV, n. 50, 2009, pp. 10-17

D. RUGGIERO, *Le indagini scientifiche e i beni culturali*, I Beni Culturali, tutela e valorizzazione, anno XVIII, n. 4-5, 2010, pp. 29-41

D. RUGGIERO, *Gli inchiostri ferrogallici: ingredienti e modalità di preparazione*, I Beni Culturali, tutela e valorizzazione, anno XIX, n. 4-5, 2011, pp. 2-10

M.P. COLOMBINI, I. DEGANO, F. PINZARI, M. PLACIDO, D. RUGGIERO, *L'esame di alcuni disegni tecnici su carta da lucido. La serie "Nuove invenzioni e privilegi" (1833-1870) conservati all'Archivio di Stato di Roma*, Kermes, anno XXIV, n. 81, 2011, pp. 61-70

L. BOTTI, P. COLAIZZI, M. FIACCONI, F. PINZARI, D. RUGGIERO, *Colori indesiderati: prove di rimozione enzimatica di macchie di origine fungina dalla carta*, Sesto congresso

internazionale "Colore e conservazione" materiali e metodi nel restauro delle opere policrome mobili, Parma 16-17 novembre 2012, Il Prato, pp. 334-341

M. ADAMO, U. CESAREO, M. DE FRANCESCO, D. MATE', D. RUGGIERO, E. RUSCHIONI, *Danni da blattoidei su carte da lucido. Applicazione di due diverse metodologie*, Kermes, anno XXV, n. 85, 2012, pp. 59-70

M. PLACIDO, D. RUGGIERO, *L'esame di un codice membranaceo miniato della prima metà del 1300 con tecniche non distruttive*, I Beni Culturali, tutela e valorizzazione, anno XX, n. 3, 2012, pp. 17-27

P. COLAIZZI, M. PLACIDO, D. RUGGIERO, *Sacrario della Bandiere delle Forze Armate al Vittoriano: esame della pergamena commemorativa "Corazzata Sicilia"*, Kermes, anno XXV, n. 86, 2012, pp. 60-71

L. BOTTI, D. RUGGIERO, M.T. TANASI, *Indagini diagnostiche: metodologie di tipo fisico, Conservare la memoria per coltivare la speranza. Le ultime lettere di Aldo Moro*, Gangemi editore, 2012

D. RUGGIERO, *La conservazione dei disegni su carta da lucido*, Progetto Restauro, n. 67, 2013, pp. 8-23

D. FERRO, D. RUGGIERO, V. VITALE, *Fotografie d'epoca: la caratterizzazione di alcuni ferrotipi*, Progetto Restauro, anno 19, n. 68, 2014, pp. 2-20

D. RUGGIERO, *Procedimenti di riproduzione dei disegni su carta da lucido*, Progetto Restauro, n. 66, 2014, pp. 33-48

L. BOTTI, D. RUGGIERO, M.T. TANASI, *L'Autoritratto di Leonardo: imaging e indagini FORS*, I disegni di Leonardo: diagnostica, conservazione, tutela, Ministero dei Beni e della Attività Culturali e del Turismo, 2014

D. RUGGIERO, *La fluorescenza ultravioletta nella diagnostica applicata ai beni culturali*, Progetto Restauro, n. 70, 2015, pp. 25-43

L. BOTTI, M. PLACIDO, D. RUGGIERO, M.T. TANASI, *I "codici" venuti dal mare: indagini diagnostiche mediate tecniche di imaging*, I "Codici" venuti dal mare, due reperti di eccezionale rarità, Regione Siciliana, 2015, pp. 7-24

D. RUGGIERO, *I disegni di Giovanni Antonio Nigrone, "fontanaro e ingegnere de acqua"*, Progetto Restauro, n. 72, 2016, pp. 2-15

D. RUGGIERO, *Tecniche impiegate per l'identificazione dei pigmenti*, Progetto Restauro, n. 72, 2016, pp. 16-33

D. RUGGIERO, *La lastra fotografica in vetro: uno dei primi negativi per la produzione di copie positive su carta*, Kermes, n. 97, 2016, pp. 45-55

M. DI VITO, M.G. BELLARDI, P. COLAIZZI, D. RUGGIERO, C. MAZZUCA, L. MICHELI, S. SOTGIU, S. IANNUCELLI, M. MICHELOZZI, F. MONDELLO, P. MATTARELLI, M.C.

SCLOCCHI, *Hydrolates and Gellan: An Eco-innovative Synergy for Safe Cleaning of Paper Artworks*, *Studies in Conservation*, 2017, pp. 1-11

M. DI VITO, M.G. BELLARDI, P. COLAIZZI, D. RUGGIERO, C. MAZZUCA, L. MICHELI, S. SOTGIU, S. IANNUCCELLI, M. MICHELOZZI, F. MONDELLO, P. MATTARELLI, M.C. SCLOCCHI, *Il Gelyd: una sinergia tra idrolati e gellano per la disinfezione della carta, Il restauro delle opere, l'uso degli oli essenziali – ricerche ed esperienze a confronto*, Musei Vaticani, 2018

A.F. COMI, D. RUGGIERO, *Il foxing: ottanta anni di studi*, *Progetto Restauro*, n. 73, 2018, pp. 24-54

D. RUGGIERO, *Spettroscopia e riflettografia sulle mediazioni grafiche nei disegni di Leonardo: la tecnologia ci racconta il passato con la voce del futuro*

L. BOTTI, D. RUGGIERO, M.T. TANASI, *Codex Purpureus Rossanensis: quello che le radiazioni visibili non dicono. Tecniche di imaging e di spettroscopia in riflettanza a fibre ottiche*, di prossima pubblicazione

F. AGRESTA, D. RUGGIERO, *Lo sbiancamento per riduzione delle carte con pasta legno*, di prossima pubblicazione sulla rivista *Progetto Restauro*

P. COLAIZZI, F. PINZARI, D. RUGGIERO, A. STROZZI, *La rimozione con acido ossalico delle macchie di ruggine presenti su una miniatura indiana su carta*, di prossima pubblicazione sulla rivista *Progetto Restauro*

F. AGRESTA, D. RUGGIERO, F. TALARICO, L. VARDARO, *L'Exultet 1 di Bari e l'elogio delle api*, di prossima pubblicazione sulla rivista *Progetto Restauro*

Flavia Pinzari, Jelena Pavlović; Maria Carla Sclocchi; Matej Planý; Daniele Ruggiero; Andrea Puškárová; Mária Bučková; Katarína Šoltys; Piero Colaizzi; Maria Luisa Riccardi; Domenico Pangallo, *Candle wax drops on ancient manuscripts: the associated microbiome and biodeteriogenic potential of their microbial community*, di prossima pubblicazione sulla rivista *Biodeterioration & Biodegradation*

F. AGRESTA, D. RUGGIERO, *L'esame di un manufatto cartaceo*, proposto alla rivista *Kermes*