



## Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

**Allegato 5**

### **PROGRAMMA**

**Modulo didattico.....LEGATURA ARCHIVISTICA**

**Docente:** GABRIELE COCCOLINI O.P.D.

**CF : 2**

**N. complessivo di ore 40**

**Anno 2022/23 Semestre I°**

#### **Metodi didattici:**

- Esercitazioni di laboratorio nella realizzazione di facsimili
- Materiali e attrezzature: carta per facsimile (80x120- 80g); pergamene, cuoio, pelle allumata, spago in canapa (12 capi), fili di lino, fili di seta colorati, carta vergata (Galletto o Ingres), cartoncino di varia grammatura, cartoncino alla forma, tessuto non tessuto, carte assorbenti, carta bisiliconata, adesivi, bisturi, lame, cutter, punteruoli, lesine, tappetini da taglio, aghi curvi e dritti, forbici, righe metalliche, stecche d'osso e teflon, pennelli, torchietti, pressa, telai per cucitura, cesoia/taglia cartoni, fustelle a vite con punte vari diametri.

#### **Obiettivi formativi:**

Il corso ha l'obiettivo di fornire agli studenti una conoscenza pratica sulle legature archivistiche. Negli archivi storici si riscontrano moltissime varianti di legature dettate dalle possibilità e dalle capacità dell'operatore, dalle usanze locali e dalla tipologia di raccolta. Nel presente corso si cercherà di individuare quelle tipologie che, per struttura e materiale, possano ricondursi ai prototipi maggiormente in uso. L'obiettivo del corso è quindi di realizzare uno o due facsimili di legature, con lo scopo di acquisire pratica nella manifattura, conoscerne la struttura ed avere un esempio da utilizzare come modello nel restauro. Durante il corso verranno proposte le metodologie di uso degli strumenti necessari con particolare attenzione alla sicurezza.

#### **Contenuti e programma del corso:**

- Descrizione di esempi di legature archivistiche con tipologie che variano per materiale e struttura attraverso immagini fotografiche e/o disegni esplicativi e facsimili;
- Realizzazione in facsimile di legatura d'archivio in cartone alla forma con ancoraggio diretto al dorso e corregge;



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: [ic-pal@cultura.gov.it](mailto:ic-pal@cultura.gov.it) - [ic-pal@pec.cultura.gov.it](mailto:ic-pal@pec.cultura.gov.it)

P.I. 10192401007



## Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

- Realizzazione di facsimile legatura a busta in pergamena con ancoraggio su dorso mediante nervi in pelle allumata o budelli in pergamena;
- Realizzazione facsimili di losanghe con diversi disegni geometrici in pelle allumata.

### **Modalità di valutazione:**

valutazione dei facsimili realizzati e dell'impegno dimostrato nelle ore di lezione. Gli studenti, al termine del modulo, dovranno compilare una tesina schematica con le varie strutture archivistiche da realizzarsi in forma di appunti presi durante le lezioni, con il fine di realizzare un proprio *elaborato guida* nelle future realizzazioni.

**Testi adottati:** : Eventuale bibliografia verrà resa disponibile dal docente durante il corso

**Altre risorse didattiche** elaborati dimostrativi.



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: [ic-pal@cultura.gov.it](mailto:ic-pal@cultura.gov.it) - [ic-pal@pec.cultura.gov.it](mailto:ic-pal@pec.cultura.gov.it)

P.I. 10192401007