

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

PROGRAMMA A.A. 2020-2021

Modulo: Restauro fotografico

Docente: Barbara Cattaneo

Settore scientifico disciplinare: Laboratorio di restauro

CF: 2 N. complessivo di ore: 40

Anno: IV Semestre: II

Metodi didattici

- Brevi lezioni frontali di inquadramento alle metodiche
- Esercitazioni
- Attrezzature: aula laboratorio, stessa dotazione prevista per restauro cartaceo. Si richiedono inoltre un microscopio usb (Dino-Lite) e lenti contafili

Obiettivi formativi:

Gli allievi matureranno una sensibilità materiale sui procedimenti fotografici del Novecento e degli anni Duemila, riconoscendone caratteristiche, problemi conservativi, principali azioni di intervento

Contenuti e programma del corso:

Laboratorio di riconoscimento della fotografia contemporanea, monocromatica, a colori, stampa analogica e digitale.

Apprendimento delle tecniche di restauro: puliture a secco e a umido, risarcimenti, spianamenti, integrazione cromatica, montaggi, condizionamenti.

Esercitazione sulla gestione delle emergenze del patrimonio fotografico in caso di alluvione

Modalità di valutazione:

Preparazione di un power point d'illustrazione delle attività svolte e approfondimento di uno dei contenuti indicati durante il corso

Testi adottati:

Verrà realizzato un digital binder con articoli, dispense ed elenco di risorse digitali

Altre risorse didattiche:

Selezione di video conferenze specifiche sui temi trattati a lezione