PROGRAMMA

Settore scientifico disciplinare: Laboratorio di restauro

Modulo didattico: Restauro cinematografico digitale (prima parte)

Docente: Barbara Zonetti

CF 2 **N. complessivo di ore** 40

Anno IV **Semestre** II

Metodi didattici:

Lezioni frontali integrate da conferenze di esperti esterni su singoli temi monografici.
Esercitazioni pratiche sui temi trattati. Visite didattiche presso archivi cinematografici e laboratori.
Attrezzature necessarie:

- Tavoli passafilm
- Scanner 2k

Obiettivi formativi
Apprendimento dei principi tecnici di acquisizione della pellicola, archiviazione e digital restoration,

Contenuti e programma del corso: Il modulo didattico comprenderà un ripasso generale dei principi fondamentali del restauro cinematografico, con particolare attenzione al work flow digitale. Saranno illustrati i principi tecnici relativi all'acquisizione e archiviazione digitale, attraverso la digitalizzazione di filmati con uno scanner dedicato e i principi teorici connessi al restauro digitale. Presentazione di casi studio.

Modalità di valutazione:
Pratico: attraverso il restauro e la digitalizzazione di un breve filmato.

Testi adottati

ROSSELLA CATANESE, *Lacune binarie. Il restauro del film e le tecnologie digitali* Roma, Bulzoni Editore 2013

Altre risorse didattiche

Durante il corso saranno messi a disposizione degli studenti estratti, dispense e articoli specifici sugli argomenti trattati.