



*Ministero della cultura*

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO  
SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

## **PROGRAMMA A.A. 2020-2021**

**Modulo:** Storia dell'arte medievale

**Docente:** Umberto Broccoli

**Settore scientifico disciplinare:** L-ART/01

**CF:** 2

**N. complessivo di ore:** 16

**Anno:** I

**Semestre:** II

**Metodi didattici:**

- Lezione frontale

**Obiettivi formativi:**

Il corso propone il racconto di un viaggio nella spiritualità, nella mentalità, nell'immaginario, nella vita quotidiana dell'uomo medievale attraverso la comprensione delle opere e il loro studio all'interno dei processi storico-artistici.

**Modalità di valutazione:**

- Orale



## Testi consigliati:

- Pietro Toesca, *Storia dell'arte italiana, I, Il Medioevo*, Torino 1913-27;
- Arnold Hauser, *Sozialgeschichte der Kunst und Literatur* (trad. it. *Storia sociale dell'arte*, Torino, Einaudi, 1964);
- Jacques Le Goff, *La civiltà dell'Occidente medievale*, trad. di Adriana Menitoni, Collana Biblioteca di Cultura Storica n. 142, Einaudi, Torino, 1981;
- Jacques Le Goff, *L'immaginario medievale*, Roma-Bari 1988;
- Georges Duby, *Storia artistica del Medioevo*, Roma-Bari, 1996;
- Giulio Carlo Argan, *Storia dell'arte italiana*, Firenze, 1997 (è una delle tante ristampe: una anche del 2009).



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma Tel. + 39 06482911

Peo: [ic-pal@beniculturali.it](mailto:ic-pal@beniculturali.it) Pec: [mbac-ic-pal@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ic-pal@mailcert.beniculturali.it)

P.I. 10192401007