



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

PROGRAMMA A.A. 2020-2021

Modulo: Legatura libraria

Docente: Lucrezia Vardaro

Settore scientifico disciplinare: Laboratorio di restauro

CF: 2

N. complessivo di ore: 40

Anno: II

Semestre: II

Metodi didattici:

- Lezione frontale
- Esercitazioni
- *Attrezzature: indicare strumenti, prodotti, materiali ed eventuali spazi necessari allo svolgimento dell'attività didattica.*

ATTREZZATURE	<i>quantità</i>	<i>note</i>
pressa	1	
lavagna con pennarelli	1	
computer con proiettore	1	
torchio	3	
telaio per cucitura	3	
STRUMENTAZIONE		
microtrapano		
tappetino da taglio	3	
pesetti		
cutter	4	
beker/contenitori		
bisturi	4	
pennelli	3	piatti di piccole e medie dimensioni per legatoria
pennelli	3	tondi di piccole e medie dimensioni per legatoria
tavolette	8	
aghi	6	
righe metalliche	4	
forbici	3	

martello	3	
bilancia	1	
punteruolo	3	
MATERIALI		
fettuccia	1	
tela		da legatoria
fogli per fascicoli	200	
cartone grigio	8	
carta marmorizzata		
cartoncino alla forma	3	
carta Ingres	10	fogli di guardia
metilidrossietilcellulosa		
adesivo vinilico		
filo di cucitura	1	
capitelli industriali		
pelli		
carta giapponese		per indorsatura
tela di cotone		per indorsatura

Obiettivi formativi:

Il corso ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze e le abilità necessarie per riconoscere e realizzare autonomamente le diverse tipologie di cuciture moderne.

Attraverso l'analisi e l'osservazione di materiale originale, gli studenti avranno modo di acquisire consapevolezza e capacità decisionali in relazione alle più idonee strategie e soluzioni nel restauro conservativo di legature moderne.

Contenuti e programma del corso:

Realizzazione di quattro tipologie di cuciture moderne:

- long stitch
- cucitura su fettuccia incrociata con coperta in mezza pelle e carta marmorizzata
- cucitura su fettuccia dritta con coperta in piena tela
- cucitura sopraffitto

Attraverso l'uso di schemi e disegni, verranno fornite indicazioni dettagliate sull'esecuzione di queste cuciture.

Durante il corso verranno presi in esame volumi che necessitano di un intervento, permettendo agli studenti di analizzare le legature e confrontarsi sulle metodologie di restauro applicate al materiale originale.

Modalità di valutazione:

- valutazione durante il corso considerando l'autonomia e l'abilità manuale.

Testi adottati:

- *Rilegare per hobby* a cura di Elio Tonegato, Hoepli, 1971
- *Contributi ai problemi della conservazione: alcuni strumenti* a cura di Gisella Guasti e Libero Rossi, La nuova Italia, 1982

- *Manuale Di Conservazione e Restauro Del Libro* a cura di Federici Carlo e Rossi Libero edito da Carocci, 1983
- Pickwood, Nicholas. 1994, "*Onward and Downward: How Binders Coped with the Printing Press before 1800*", in "*A Millennium of the Book: Production, Design and Illustration in Manuscript and Print 900-1900*", edited by Michael Harris and Robin Myers, Publishing Pathways 8, Winchester, St. Paul's Bibliographies, pp. 61–106.
- *Non Adhesive Binding, Vol. 1, Books Without Paste or Glue* a cura di Keith A. Smith, Rochester, NY, 1995
- *Non Adhesive Binding, Vol. 2, 1- 2- and 3-Section Sewings* a cura di Keith A. Smith, Rochester, NY, 1995
- *Non Adhesive Binding, Vol. 3, Exposed Spine Sewings* a cura di Keith A. Smith, Rochester, NY, 1995
- *Non Adhesive Binding, Vol. 4, Smith's Sewing Single Sheets* a cura di Keith A. Smith, Rochester, NY, 2001
- Pickwood, Nicholas. 2000. "*The Use of Fragments of Medieval Manuscripts in the Construction and Covering of Bindings on Printed Books.*" in "*Interpreting and collecting fragments of medieval books: Proceedings of the Seminar in the History of the Book to 1500*", Oxford, 1998 eds. Linda L. Brownrigg and Margaret M. Smith, Los Altos Hills: Anderson-Lovelace, 1-20.
- Spitzmueller, Pamela. 2004 "*A Stitch in Time: Repairing the Original Sewing Structure on Bound Materials 4. In-Situ Repair Sewing of Parchment Text Blocks*" in *The Book and Paper Group Annual* 23, 71

Altre risorse didattiche:

- video sul web
- dispense