



## Testi adottati:

A. CONTI (1973) *“Storia del restauro e della conservazione delle opere d'arte”*, Electa Milano

B. BRANDI (1977), *“Teoria del restauro”*, Einaudi: Torino.

O. CHIANTORE, A. RAVA (2005), *“Conservare l'arte contemporanea: problemi, metodi, materiali, ricerche”*, Electa: Milano.

C. BON VALSASSINA (2006), *“Restauro made in Italy”*, Electa: Milano.

*Durante le lezioni saranno fornite altre puntuali indicazioni bibliografiche. Tuttavia, poiché il Power Point messo a disposizione degli studenti è una costruzione esaustiva ai fini degli obiettivi formativi, si ritiene sufficiente per la preparazione dell'esame.*



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

SERVIZIO I “AFFARI GENERALI, INNOVAZIONE E TRASPARENZA AMMINISTRATIVA”

Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma - TEL. 06-6723.2494

PEC: [mbac-dg-or.servizio1@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-or.servizio1@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-or.servizio1@beniculturali.it](mailto:dg-or.servizio1@beniculturali.it)