



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

PROGRAMMA A.A. 2020-2021

Modulo: Storia e tecnica della miniatura

Docente: Lorena Dal Poz

Settore scientifico disciplinare: L ART 01

CF: 2

N. complessivo di ore: 16

Anno: 1°

Semestre: II

Metodi didattici:

- Lezione frontale

Obiettivi formativi: fornire un panorama della storia della miniatura in Italia ed Europa, anche con esercizi di attribuzione volti a sviluppare la capacità di inquadramento dei manufatti. Offrire le conoscenze fondamentali su materie e tecniche di produzione del codice miniato e sulle sue diverse tipologie. Far apprendere metodi e finalità della descrizione bibliografica del manoscritto e della sua decorazione come base degli interventi di restauro. Affinare la sensibilità storica ed estetica degli studenti attraverso la conoscenza della funzione della miniatura nel testo e del suo rapporto organico col manoscritto nel corso della sua evoluzione storica.

Contenuti e programma del corso: la nascita dell'illustrazione, dal rotolo al codice. La trasmissione dei testi e dei cicli di immagine dall'antichità al Medioevo. La miniatura irlandese, carolingia ed ottoniana e i principali centri di produzione. La miniatura medievale dopo l'anno 1000 in Italia ed Europa e le principali tipologie di testi illustrati, sacri e profani. La miniatura di Montecassino. Le Bibbie atlantiche. La miniatura romanica e lo stile geometrico. La miniatura gotica: conventi, botteghe e università. Il libro del Rinascimento e i suoi centri di produzione. La

miniatura fiamminga in Italia. Cenni sulla descrizione e catalogazione del codice miniato. Le banche dati sulla miniatura. Materiali e tecniche della miniatura.

Modalità di valutazione:

- Orale

Testi adottati:

De arte illuminandi e altri trattati sulla tecnica della miniatura medievale, Vicenza, Neri Pozza, 1992

J. J. ALEXANDER, *I miniatori medievali e il loro metodo di lavoro*, ed. Modena, Panini, 1992

Altre risorse didattiche: *PPT forniti dalla docente e risorse web indicate nel corso delle lezioni.*