



*Ministero della cultura*

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO  
SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

## **PROGRAMMA A.A. 2020-2021**

**Modulo: Norme direttive comunitarie in materie di beni culturali**

**Docente: Miriana BUCALOSSI**

**Settore scientifico disciplinare: IUS 10**

**CF: 2**

**N. complessivo di ore: 16**

**Anno: 3°**

**Semestre: II**

### **Metodi didattici:**

- Lezione frontale: **X**
- Esercitazioni: **X**
- Attrezzature (strumenti, prodotti, materiali ed eventuali spazi necessari allo svolgimento dell'attività didattica): **X**

*Lezioni frontali, esercitazioni pratiche, case study. La metodologia didattica sarà di tipo partecipativo, con esercitazioni pratiche di progettazione basate su casi reali e con un'alternanza di sessioni plenarie e lavori di gruppo.*

*Spazi necessari: aula informatica dotata di postazioni pc con connessione internet per le esercitazioni pratiche*

*Strumenti: video proiettore con pc*

### **Obiettivi formativi:**

- sviluppare le competenze per il reperimento di fondi per le attività culturali e per l'elaborazione di una corretta progettazione e gestione delle risorse attivate
- rispondere correttamente ai bandi europei e presentare progetti ammissibili al finanziamento

## **Contenuti e programma del corso:**

### ***Norme direttive comunitarie in materie di beni culturali: Europrogettazione per la Cultura***

*Il modulo illustra il quadro dei programmi di finanziamento che l'Europa offre nel prossimo periodo 2014-2020, sia quelli gestiti direttamente da Bruxelles (i cd. fondi tematici/settoriali) che indirettamente attraverso le Regioni (i fondi strutturali). Saranno inoltre affrontate le linee guida e le metodologie della progettazione europea utili per la presentazione di proposte progettuali da parte di chi opera nel settore della cultura.*

- *Le opportunità di finanziamento dell'Unione Europea, verso la nuova programmazione 2021-2027*
- *FOCUS su EUROPA CREATIVA (2014-2020 e 2021-2027).*
- *Introduzione al Project Cycle Management*
- *Analisi di call for proposals, linee guida, documentazione di riferimento. Le agenzie nazionali di riferimento*
- *Gli strumenti per l'analisi, il partenariato, strumenti per la progettazione, l'application form*

### **Modalità di valutazione**

- Scritto **X**
- Orale **X**
- Altro **X test intermedi**

### **Risorse didattiche** (dispense, audiovisivi, materiali reperibili sul web, presentazioni):

*Dispense e Presentazioni Power point appositamente prodotte, Documenti ufficiali UE sul Programma Europa Creativa 2014-2020 e 2021-2027, Call for proposals UE*

*Formez, Project Cycle Management-Manuale per la formazione, a cura di S. Spezzano, traduzione libera di L.Triulzi, Roma, 2002.*

*Risorse liberamente fruibili dal web realizzate da Commissione Europea, Formez, Cultural Contact Point Italy e altri. A titolo di esempio:*

<http://db.formez.it/FontiNor.nsf/8804ae899ac04f07c12569f40030aaca/7fb7040407f1d0dfc125709d003d8c65?OpenDocument>

[http://ec.europa.eu/culture/creative-europe/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/culture/creative-europe/index_en.htm)