

PROGRAMMA A.A. 2019-2020

Modulo: Restauro librario senza smontaggio

Docente: Silvia Sotgiu

Settore scientifico disciplinare: Laboratorio di restauro

CF: 6 **N. complessivo di ore:** 120

Anno: III **Semestre:** I

Metodi didattici:

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Esercitazioni
- ✓ Attrezzature (strumenti, prodotti, materiali ed eventuali spazi necessari allo svolgimento dell'attività didattica).

Visite a istituti, archivi, biblioteche: si (depositi BNCR)

Obiettivi formativi: al termine del corso gli studenti avranno eseguito la progettazione, la documentazione e il restauro di un volume a stampa applicando tecniche che consentano di stabilizzare e consolidare i principali elementi costitutivi su carte e legatura, salvaguardandone finché possibile intatte le caratteristiche materiche e strutturali originali.

Contenuti e programma del corso:

Il corso verrà introdotto illustrando brevemente il concetto di minima invasività ed illustrando alcuni casi di restauro senza smontaggio – o con smontaggio temporaneo - totale

o parziale. Le lezioni di pratica cominceranno con l'esame della scheda progetto ministeriale. Adottando tale scheda, eventualmente implementata da ulteriori supporti documentali, i ragazzi descriveranno lo stato di conservazione dei volumi loro affidati ed elaboreranno un progetto di intervento secondo le necessità conservative dei singoli volumi confrontandosi con l'insegnante e fra di loro. Dopo avere eseguito una prima fase di diagnostica elementare con tecniche fotografiche (a luce diffusa e trasmessa) ed in microscopia, verranno mostrati ed eseguiti i test preliminari all'intervento (laddove necessario) per poi passare alle fasi operative dell'intervento dove saranno impiegate tecniche, materiali e strumentazioni in grado di limitare l'invasività dell'intervento.

Modalità di valutazione

- ✓ Scritto: elaborazione di una relazione finale contenente scheda progetto e scheda riepilogativa dell'intervento
- ✓ Orale: discussione dell'elaborato finale con l'insegnante
- ✓ Altro: verifica del risultato finale ottenuto con l'intervento sul singolo manufatto affidato

Testi adottati:

Clarkson Christopher, *Minimum intervention in treatment of books*, in: "Preprint from the 9th International Congress of IADA", August 15 - 21, 1999, p. 89-96.

Carlo Federici, *The relationship between conservation and book archaeology: an unresolvable contradiction or a false dilemma?*, in: "Quinio", 2 (2000), pp. 5-10.

Altre risorse didattiche:

<http://www.clarksonconservation.com/publications/>

<https://www.bnf.fr/fr/ressources-en-conservation-du-patrimoine-ecrit-et-numerique>

<https://www.bl.uk/conservation>

<https://www.loc.gov/preservation/conservators/index2.html>