



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

PROGRAMMA A.A. 2021-2022

Modulo didattico: Storia dell'arte moderna*Storia del disegno, dell'incisione e della grafica da oriente a occidente

Docente: Ebe Antetomaso

Settore scientifico disciplinare: LART 02

CF: 6

N. complessivo di ore: 48

Anno: 2021/2022

Semestre: secondo semestre

Metodi didattici:

- Lezione frontale
- Esercitazioni

Collaboratori: Professoressa Michela Clemente

Obiettivi formativi: Il corso si propone di trattare la storia dell'arte nel mondo occidentale ed orientale tra il XV ed il XIX secolo, con particolare riferimento alla storia del disegno e della grafica e di fornire agli studenti le conoscenze dei principali strumenti bibliografici e banche dati relativi alla materia, oltre ad un orientamento sul riconoscimento delle tecniche e degli stili e sulla datazione delle principali opere d'arte del periodo indicato. Particolare rilevanza verrà data alla museologia e alla conservazione delle principali collezioni, soprattutto di disegni ed incisioni, in considerazione del percorso generale degli studenti della SAF.

Contenuti e programma del corso: Le lezioni affronteranno dal punto di vista cronologico il periodo indicato e saranno così modulate: una prima parte dedicata ad affrontare il panorama storico e geografico di riferimento (in particolare si mira a fornire una conoscenza di base della cultura del libro in Cina, Giappone, India, Nepal e Tibet), una seconda parte che propone l'analisi di una o più opere significative della cultura occidentale ed orientale, una terza parte che tratta di singole collezioni (raccolte museali e di grafica) ed una quarta sezione infine dedicata agli strumenti metodologici di riferimento della materia, sia bibliografici che *online*. Le lezioni frontali saranno accompagnate da esercitazioni svolte presso l'Istituto Nazionale per la Grafica con l'intento di approfondire il caso concreto della

storia di questa raccolta di grafica. Una o due lezioni, se possibile, saranno svolte presso la Galleria Borghese ed il Museo Nazionale di Arte Orientale Giuseppe Tucci.

Modalità di valutazione:

- Orale

Testi adottati: Saranno fornite nel corso delle lezioni dispense sui singoli argomenti trattati e verrà fornita una bibliografia di riferimento per approfondimenti. Come testo base verrà indicato agli studenti un manuale scolastico tra quelli più diffusi, in base anche alle loro esigenze.

Altre risorse didattiche: Verranno fornite immagini delle singole opere trattate a lezione ed una sitografia aggiornata delle principali banche dati.