



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO  
SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

## **PROGRAMMA A.A. 2019-2020**

**Modulo:** Archivistica Generale

**Docente:** Luca Carboni

**Settore scientifico disciplinare:** M-STO/08

**CF:** 2

**N. complessivo di ore:** 16

**Anno:** III

**Semestre:** II

### **Metodi didattici:**

Lezione frontale con proiezione di slides (rese disponibili agli studenti in formato pdf), con illustrazione di casi significativi e indicazioni di filoni di approfondimento

Esercitazioni di lettura e regestazione di documenti archivistici di epoca moderna

### **Visite a istituti, archivi, biblioteche:**

al termine del modulo, visita all'Archivio segreto Vaticano e ai suoi laboratori

### **Obiettivi formativi:**

il corso si propone di introdurre lo studente nel mondo dell'archivistica, offrendo le principali indicazioni concettuali e metodologiche per affrontare le problematiche operazionali del lavoro in Archivio (classificazione, selezione, riordinamento, inventariazione...)



### **Contenuti e programma del corso:**

L'archivistica come disciplina / Il contenuto degli archivi / Differenze e affinità fra archivio e biblioteca / L'archivio in formazione / L'archivio di deposito e gli archivi intermedi / L'archivio storico: il riordinamento di un archivio / L'archivio storico: i mezzi di descrizione e ricerca / Gli standard per la descrizione archivistica / La legislazione archivistica (l'organizzazione archivistica nazionale e internazionale, le tipologie di archivi, brevi cenni di archivistica ecclesiastica)

### **Modalità di valutazione:**

Orale

### **Testi adottati:**

GIORGETTA BONFIGLIO-DOSIO, *Primi passi nel mondo degli archivi. Temi e testi per la formazione archivistica di primo livello*, Padova 2010<sup>4</sup>.

### **Altre risorse didattiche:**

- presentazione di tutte le lezioni tramite proiezioni di slides (rese disponibili anche in formato pdf agli studenti)
- invito alla lettura di testi "classici" della letteratura archivistica reperibili sul web e degli standard internazionali di descrizione archivistica (sempre dal web)
- dispense per letture non reperibili sul web, per gli esempi di inventariazione e per le esercitazioni di lettura e registazione

