



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO  
SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

## PROGRAMMA A.A. 2019-2020

**Modulo:** Storia dell'arte medievale

**Docente:** Umberto Broccoli

**Settore scientifico disciplinare:** L-ART/01

**CF:** 2

**N. complessivo di ore:** 16

**Anno:** I

**Semestre:** II

### **Metodi didattici:**

- Lezione frontale

### **Obiettivi formativi:**

Il corso propone il racconto di un viaggio nella spiritualità, nella mentalità, nell'immaginario, nella vita quotidiana dell'uomo medievale attraverso la comprensione delle opere e il loro studio all'interno dei processi storico-artistici.

### **Modalità di valutazione:**

- Orale



### Testi consigliati:

- Antonio Pinelli, *Le ragioni della bellezza. 2. Dalla Tarda Antichità a Giotto*, Loescher Editore, Torino, 2012;
- Georges Duby, *Storia artistica del Medioevo*, Laterza, Roma-Bari, 1996;
- Arnold Hauser, *Storia sociale dell'arte*, vol. I, Einaudi, Milano.

### Altre risorse didattiche:

- [http://gnosis.aisi.gov.it/Gnosis/Rivista58.nsf/ServNavig/58-22.pdf/\\$File/58-22.pdf?openElement](http://gnosis.aisi.gov.it/Gnosis/Rivista58.nsf/ServNavig/58-22.pdf/$File/58-22.pdf?openElement)

### Risorse iconografiche:

- [http://www.gliscritti.it/gallery3/index.php/album\\_009](http://www.gliscritti.it/gallery3/index.php/album_009)

