



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

## **PROGRAMMA A.A. 2019-2020**

**Modulo:** Restauro dei beni fotografici

**Docente:** Barbara Cattaneo

**Settore scientifico disciplinare:** Laboratorio di restauro

**CF:** 6

**N. complessivo di ore:** 120

**Anno:** 2019/20

**Semestre:** II

### **Metodi didattici:**

- Lezione frontale
- Esercitazioni
- Attrezzature (strumenti, prodotti, materiali ed eventuali spazi necessari allo svolgimento dell'attività didattica).

Lezioni a distanza, tramite PPT e video.

**Visite a istituti, archivi, biblioteche:** Annullate a causa dell'emergenza per Coronavirus da programmare al termine dell'emergenza.

ICCD

ICCROM

Fototeca della Biblioteca Hertziana



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma Tel. + 39 06482911

Peo: [ic-rcpal@beniculturali.it](mailto:ic-rcpal@beniculturali.it) Pec: [mbac-ic-rcpal@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ic-rcpal@mailcert.beniculturali.it)

P.I. 10192401007

## **Obiettivi formativi (max 10 righe):**

Gli allievi svilupperanno la capacità di identificare e trattare le principali tecniche fotografiche dall'Ottocento all'età contemporanea, con particolare attenzione agli aspetti di conservazione preventiva, messa in sicurezza, restauro e manutenzione. Impareranno inoltre a utilizzare i principali strumenti di ricerca sulla conservazione della fotografia, messi a punto dalla comunità internazionale.

## **Contenuti e programma del corso (max 10 righe):**

- Identificazione delle tecniche
- Cause del deterioramento
- Conservazione attiva e passiva, maneggiamento e condizionamento
- Principi di fotodocumentazione per il restauro fotografico
- Interventi di pulitura a secco e ad umido, stabilizzazioni, consolidamenti, trattamenti su strappi e lacune
- Rehousing

## **Programma rimodulato per Coronavirus:**

Considerata l'emergenza da Coronavirus saranno anticipati alcuni argomenti solitamente affrontati nel modulo del quarto anno

- Storia delle tecniche fotografiche:
  - parte I: dalle origini alla prima guerra mondiale; finiture; montaggi
  - parte II: materiali industriali del Novecento monocromi, materiali a colori, stampe digitali (anticipo programma del IV anno), montaggi per i materiali contemporanei
- Principali elementi d' identificazione, cause del deterioramento
- Elementi di conservazione preventiva, attiva, passiva; etica del restauro
- Nozioni di *cameraless photography*: stampe alla clorofilla, Antotipie, Cianotipie, Lumen prints

## **Modalità di valutazione**

- Scritto: test intermedi sulla comprensione degli argomenti, preparazione di una breve presentazione su un argomento affrontato a lezione
- Orale: colloquio



**ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO E LA CONSERVAZIONE  
DEL PATRIMONIO ARCHIVISTICO E LIBRARIO**  
Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911  
Peo: [ic-rcpal@beniculturali.it](mailto:ic-rcpal@beniculturali.it) Pec: [mbac-ic-rcpal@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ic-rcpal@mailcert.beniculturali.it)  
P.I. 10192401007

## **Testi adottati:**

Bibliografia consigliata

B. Lavédrine, Reconnaître et conserver les Photographie anciennes, ed. CNRS 2008

B. Cattaneo (a.c.), Il Restauro della Fotografia, ed. Nardini, 2012

**Altre risorse didattiche** (dispense, audiovisivi, materiali reperibili sul web, presentazioni):

## **PPT delle lezioni frontali, articoli selezionati disponibili online**

Ppt e appunti forniti durante le lezioni,

[https://www.conservation-wiki.com/wiki/Photographic\\_Materials](https://www.conservation-wiki.com/wiki/Photographic_Materials)

<http://www.graphicsatlas.org/>

<https://filmcare.org/>

George Eastman Museum Photographic Processes Series

<https://www.youtube.com/watch?v=GeMnpYoDzLk>

[www.alternativephotography.org](http://www.alternativephotography.org)



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

**ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO E LA CONSERVAZIONE  
DEL PATRIMONIO ARCHIVISTICO E LIBRARIO**

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

Peo: [ic-rcpal@beniculturali.it](mailto:ic-rcpal@beniculturali.it) Pec: [mbac-ic-rcpal@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ic-rcpal@mailcert.beniculturali.it)

P.I. 10192401007