



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

PROGRAMMA A.A. 2020-2021

Modulo: Diplomatica e sfragistica

Docente: Simone Allegria

Settore scientifico disciplinare: M-STO/09

CF: 3

N. complessivo di ore: 24

Anno: IV

Semestre: I

Metodi didattici:

- Lezioni frontali (in modalità telematica)
- Esercitazioni

Collaboratori: Marta Luigina Mangini (Università statale di Milano)

Obiettivi formativi:

Il modulo intende fornire gli strumenti necessari per leggere, riconoscere e comprendere le attestazioni documentarie (pubbliche e private) prodotte in area italiana entro i secoli VIII-XIV.

In particolare si procederà a:

- fornire indicazioni relative a metodi, strumenti d'indagine e lessico propri della disciplina diplomatica e della sfragistica (il sigillo come fonte storica; la terminologia sigillografica; i problemi di conservazione e restauro);
- analizzare la scrittura documentaria nei suoi caratteri estrinseci ed intrinseci (con esercitazioni di lettura e trascrizione);



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma Tel. + 39 06482911

Peo: ic-pal@beniculturali.it Pec: mbac-ic-pal@mailcert.beniculturali.it

P.I. 10192401007

- approfondire questioni di cronologia;
- definire criteri di edizione dei testi documentari secondo le norme della cosiddetta 'scuola italiana' (con esercitazioni scritte).

Contenuti e programma del corso:

Il modulo prenderà in considerazione la produzione manoscritta di natura documentaria dall'VIII al XIV secolo, con l'intento di illustrarne il processo evolutivo e diacronico, con particolare riferimento al panorama delle fonti documentarie italiane medievali, ai diversi generi documentari e alle tematiche relative a produzione e conservazione dei documenti, nonché alle modalità di trasmissione degli stessi (concetti di autentico, genuino, falso). Le lezioni saranno accompagnate da esercitazioni di lettura e commento di documenti.

Modalità di valutazione

- Orale
- Altro: realizzazione di un *elaborato scritto* mettendo a frutto le risorse e le competenze acquisite a lezione.

Testi adottati:

- A. Pratesi, *Genesi e forme del documento medievale*, Jouvance, Roma, 1987 (numerose ristampe);
- P. Cammarosano, *L'edizione dei documenti medievali. Una guida pratica*, Trieste, CERM, 2018;
- G.C. Bascapè, *Sigillografia. Il sigillo nella diplomatica, nel diritto, nella storia, nell'arte*, vol. I: *Sigillografia generale*, Milano, Giuffrè, 1969; vol. II: *Sigillografia ecclesiastica*, Milano, Giuffrè, 1978 (anche scaricabile dal sito del Sistema Archivistico nazionale del Ministero per i beni e le attività culturali)

Altre risorse didattiche:

Dispense e selezione di fac-simili di scritture documentarie utilizzate a lezione. Tutto il materiale analizzato durante il corso farà parte integrante del programma d'esame.

