

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro

Scuola di Alta Formazione e Studio

Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali
(LMR/02, PFP5)
Ambito disciplinare INF/01

INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI
Anno Accademico 2019/2020

IL RESTAURO VIRTUALE

(1° lezione, E. Console)

Brevi cenni storico/teorici sul restauro virtuale

Fondamenti della percezione visiva

Il colore

LE TECNOLOGIE DIGITALI AL SERVIZIO DEI BENI CULTURALI

(1° lezione, E. Console)

Panoramica (Imaging multispettrale, Riproduzioni 3D, Realtà aumentata, WebGIS)

Concetti fondamentali (Definizione di immagine digitale. Immagini bitmap o raster e immagini vettoriali, Elaborazione digitale d'immagini)

USO DELLE TECNOLOGIE DIGITALI PER LA DIAGNOSTICA ED IL RESTAURO VIRTUALE

(1° lezione, E. Console)

Diagnostica e imaging multispettrale

Acquisizione di immagini digitali nelle varie frequenze

Strumenti di acquisizione (scanner e fotocamere digitali e iperspettrali)

Analisi riflettografica (Ultravioletto ed Infrarossi)

SOFTWARE DI ELABORAZIONE DI IMMAGINI DIGITALI

(2° lezione, G. Faini)

Breve panoramica sui software di uso corrente

Utilizzo di software open source di elaborazione di immagini

SOFTWARE DI ELABORAZIONE DI IMMAGINI DIGITALI

(3° lezione, E. Console)

@mmira per il restauro virtuale di immagini

TECNICHE DI ACQUISIZIONE FOTOGRAFICA DIGITALE

(4° lezione, P. Palaia, aula informatica)

Caratteristiche e funzionamento degli strumenti di acquisizione

Utilizzo della macchina digitale reflex

APPLICAZIONI

(5° e 6° lezione, E. Console, P. Palaia, G. Faini, aula informatica)

Imaging multispettrale e restauro virtuale: esercitazioni