



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

PROGRAMMA A.A. 2020-2021

Modulo: Storia e principi del restauro

Docente: Fabrizio Magani

Settore scientifico disciplinare: L-ART/04

CF: 2

N. complessivo di ore: 16

Anno: I

Semestre: I

Metodi didattici:

- Lezione frontale
- Attrezzature: *PowerPoint completo degli argomenti affrontati a lezione fornito agli studenti.*

Obiettivi formativi: Il percorso formativo fornisce le conoscenze teoriche necessarie per un corretto approccio critico alla comprensione e all'interpretazione storica dei metodi del restauro.

Contenuti e programma del corso: I principali temi riguardano gli orientamenti teorico-critici che si sono sviluppati e susseguiti nella storia della disciplina, alla luce dei principî disciplinari che guidano l'intervento di restauro (minimo intervento, compatibilità, distinguibilità, reversibilità). Nello specifico, le conoscenze acquisite sono relative a:

- la storia del pensiero critico nel restauro, ripercorsa secondo una prospettiva unitaria e strettamente disciplinare e secondo un criterio cronologico che mette a confronto i contesti culturali e le linee di pensiero;
- i grandi temi critici che caratterizzano la disciplina, i loro presupposti teorici e le ricadute.

Modalità di valutazione:

- Orale

Testi adottati: Durante le lezioni saranno fornite le indicazioni bibliografiche principali. Tuttavia, poiché il PowerPoint messo a disposizione degli studenti è una costruzione esaustiva ai fini degli obiettivi formativi, si ritiene sufficiente per la preparazione dell'esame.