



*Ministero della cultura*

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

## **PROGRAMMA A.A. 2020-2021**

**Modulo:** Documentazione fotografica

**Docente:** Alfredo Corrao

**Settore scientifico disciplinare:** Laboratorio di restauro

**CF:** 2

**N. complessivo di ore:** 40

**Anno:** I

**Semestre:** II

### **Metodi didattici:**

- Lezione frontale ed esercitazioni in laboratorio fotografico e su software
- Attrezzature: fotocamere, corpi illuminanti, tavolo di riproduzione, software di post produzione, PC.

### **Obiettivi formativi:**

*Fornire ai discenti le conoscenze basilari della fotografia e delle metodiche della riproduzione scientifica dei beni librari e cartacei al fine di permettere loro una corretta documentazione del materiale e delle diverse fasi del restauro con una particolare attenzione a discernere le finalità divulgative o scientifiche di ogni singola immagine.*

### **Contenuti e programma del corso:**

*Fondamenti di fotografia: esposizione, lunghezza focale, profondità di campo, lettura esposimetrica, tipologie di ottiche e fotocamere.*

*Corpi illuminanti e schemi di illuminazione.*

*Il colore: flusso e gestione.*

*Modalità di ripresa dei Beni Culturali*

*Post produzione: introduzione ad Adobe Lightroom e Photoshop*

**Modalità di valutazione:**

- Scritto: quiz a risposta multipla o aperta
- Orale
- Altro: esercitazione pratica di ripresa e post produzione

**Testi adottati:** Dispense fornite dal docente