



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

PROGRAMMA

Settore scientifico disciplinare IUS 10

Modulo didattico : Legislazione dei beni culturali

CF 2 N. complessivo di ore 16

Anno Terzo Semestre II

Metodi didattici:

- Lezione frontale

Collaboratori:

- dott.ssa Elodia Zito

Obiettivi formativi

Il corso si propone l'obiettivo di fornire allo studente le conoscenze e coordinate fondamentali per lo studio e la comprensione del diritto dei beni culturali. Al termine del corso lo studente dovrà aver acquisito la capacità di conoscere e valutare criticamente i principi e le norme relative alla protezione e conservazione del patrimonio culturale. Lo studente dovrà inoltre dimostrare una adeguata comprensione del problema giuridico-economico della gestione del patrimonio culturale. Alla luce delle conoscenze acquisite, lo studente dovrà essere in grado di illustrare le proprie tesi, con il linguaggio e le argomentazioni consone ad una materia giuridica.

Contenuti e programma del corso:

Il corso si propone di esaminare l'evoluzione del quadro normativo in materia di tutela e valorizzazione dei beni culturali. Tra gli argomenti più specifici trattati: i principi costituzionali in materia e gli istituti del diritto amministrativo che la regolano, il concetto di bene culturale, l'individuazione di detti beni (la verifica e la dichiarazione dell'interesse culturale), i limiti alla loro circolazione, e infine i temi della conservazione/protezione e della fruizione (individuale e collettiva) nonché valorizzazione (di prevalente competenza regionale) dei beni stessi.



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: ic-pal@cultura.gov.it - ic-pal@pec.cultura.gov.it

P.I. 10192401007

L'ultima parte del corso avrà ad oggetto l'approfondimento, a carattere seminariale e monografico, della disciplina dei contratti pubblici nel settore dei beni culturali.

Modalità di valutazione

- Orale

Testi adottati:

- A. L. Tarasco, Diritto e gestione del patrimonio culturale, Laterza, Bari-Roma, IV ed., 2019
- A. L. Tarasco, Il patrimonio culturale. Concetto, problemi, confini, Editoriale scientifica, Napoli, 2019

Altre risorse didattiche:

Sentenze