



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

Allegato 5

PROGRAMMA

Settore scientifico disciplinare IUS 10

Modulo didattico Norme direttive comunitarie in materia di beni culturali

CF 2

N. complessivo di ore 16

Anno III Semestre I

Metodi didattici: (si prega di cancellare dall'elenco le voci non pertinenti)

- Lezione frontale
- Esercitazioni
- Attrezzature indicare strumenti, prodotti, materiali ed eventuali spazi necessari allo svolgimento dell'attività didattica): PC, VIDEOPROIETTORE, aula informatica dotata di postazioni pc con connessione internet per le esercitazioni pratiche

La metodologia didattica sarà di tipo partecipativo, con esercitazioni pratiche di progettazione basate su casi reali e con un'alternanza di sessioni plenarie e lavori di gruppo.

Collaboratori: indicare i nominativi degli eventuali collaboratori (co-docenti o assistenti)

Obiettivi formativi (testo di massimo 1000 caratteri)

- sviluppare le competenze per il reperimento di fondi per le attività culturali e per l'elaborazione di una corretta progettazione e gestione delle risorse attivate
- rispondere correttamente ai bandi europei e presentare progetti ammissibili al finanziamento

Contenuti e programma del corso (testo di massimo 1000 caratteri)

Il modulo illustra il quadro dei programmi di finanziamento che l'Europa offre nel nuovo periodo di programmazione 2021-2027, gestiti direttamente dalle DG e dalle Agenzie della Commissione UE (i cd. fondi tematici/settoriali) che indirettamente attraverso i Ministeri e le



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: ic-pal@cultura.gov.it - ic-pal@pec.cultura.gov.it

P.I. 10192401007



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

Regioni (i fondi strutturali). Saranno inoltre affrontate le linee guida e le metodologie della progettazione europea utili per la presentazione di proposte progettuali da parte di chi opera nei **settori della cultura, della creatività, dell'audiovisivo e del multimediale**. All'interno del modulo, "Europa" e "Cultura" si fondono, con l'obiettivo di fornire una **competenze teoriche e tecnico-gestionali** in grado di innovare gli approcci e valorizzare le enormi potenzialità dei settori culturali e creativi.

Il modulo consente quindi di acquisire competenze in materia di accesso a finanziamenti europei e, a partire da una panoramica delle istituzioni europee, sono illustrate le principali caratteristiche della programmazione 2021-2027, le strategie europee sulle quali si fonda e le opportunità di finanziamento a disposizione per il settore Cultura.

Attraverso le lezioni, di carattere pratico, vengono fornite competenze utili a orientarsi tra i diversi e complessi programmi di finanziamento europei, comprendendo i meccanismi di accesso ai bandi, interpretandone la documentazione necessaria ai fini della richiesta di finanziamento. Sono inoltre approfonditi gli strumenti e le tecniche per lo sviluppo dell'idea progettuale e per la ricerca di partner, le metodologie e gli strumenti operativi necessari per la progettazione, la gestione, il controllo economico finanziario e la rendicontazione dei progetti.

In particolare vengono trasmesse le conoscenze di base, le tecniche e gli strumenti fondamentali del Project Management - quali il PCM (Project Cycle Management) e il Logical Framework, utili per una gestione efficace e efficiente dei progetti.

Il taglio pratico del modulo consente di approfondire tutti i passi operativi e strategici necessari per analizzare il bando e la documentazione tecnica, ideare una proposta progettuale, ricercare e coinvolgere partner e stakeholder, analizzare e compilare il formulario e i suoi allegati (compreso il budget), inviare il progetto all'autorità di riferimento.

In particolare, il modulo affronta i temi seguenti:

- Opportunità di finanziamento dell'Unione Europea nella programmazione 2021-2027, il Next Generation EU, il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza
- FOCUS su EUROPA CREATIVA
- Introduzione al Project Cycle Management
- Analisi di call for proposals, linee guida, documentazione di riferimento. Le agenzie nazionali di riferimento
- Gli strumenti per l'analisi, il partenariato, strumenti per la progettazione, l'application form

Modalità di valutazione

- Scritto x



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: ic-pal@cultura.gov.it - ic-pal@pec.cultura.gov.it

P.I. 10192401007



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

- Orale x
- Altro x (test intermedi)

Testi adottati:

Altre risorse didattiche es. dispense, audiovisivi, materiali reperibili sul web, presentazioni

Dispense e Presentazioni Power point appositamente prodotte, Documenti ufficiali UE sul Programma Europa Creativa 2021-2027, Call for proposals UE

Formez, Project Cycle Management-Manuale per la formazione, a cura di S. Spezzano, traduzione libera di L.Triulzi, Roma, 2002.

Risorse liberamente fruibili dal web realizzate da Commissione Europea, Formez, Cultural Contact Point Italy e altri. A titolo di esempio:

<http://db.formez.it/FontiNor.nsf/8804ae899ac04f07c12569f40030aaca/7fb7040407f1d0dfc125709d003d8c65?OpenDocument>

http://ec.europa.eu/culture/creative-europe/index_en.htm



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: ic-pal@cultura.gov.it - ic-pal@pec.cultura.gov.it

P.I. 10192401007