MIC|MIC_IC-PAL_UO6|04/10/2022|0001301-A - Allegato Utente (A03)

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

PROGRAMMA

Settore scientifico disciplinare Laboratorio di restauro – Discipline tecniche del restauro.
Modulo: Restauro dei beni audiovisivi.

CF …**2**…… N. complessivo di ore……***40***……

Anno…***III***…… Semestre……***II***……

Metodi didattici:

- Lezione frontale
- Esercitazioni
- Attrezzature (strumenti, prodotti, materiali ed eventuali spazi necessari allo svolgimento dell'attività didattica).

Esercitazioni svolte con l'ausilio di materiale predisposto dal docente.

Altro: visite a Istituti, Archivi, Biblioteche.

Tutte le attività e le esercitazioni si svolgeranno presso L'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi.

Obiettivi formativi (max 10 righe)

Acquisire familiarità con i supporti audiovisivi, imparare a riconoscere le diverse tipologie e predisporre gli interventi necessari per il corretto recupero delle informazioni contenute.
Sulla base delle analisi oggettive e strumentali applicabili, provvedere agli interventi di restauro e conservazione dei documenti audiovisivi.

Contenuti e programma del corso (max 10 righe)

Sistemi di produzione dei supporti. Supporti ad incisione meccanica. Supporti di registrazione magnetica. Supporti ottici e digitali magnetici. Sistemi di produzione dei supporti.

Lettura e recupero delle informazioni contenute nei supporti. Riversamento conservativo.

Pulitura e restauro; individuazione dei sistemi di lettura, degli apparati e degli strumenti necessari.
Documentazione degli interventi.

Conservazione dei supporti. Conservazione passiva. Ambienti di conservazione. Contenitori conservativi.
Collocazione fisica.

Modalità di valutazione
Scritto – ***Valutazione della documentazione prodotta durante le attività di restauro***

Testi adottati:

All'inizio del corso verranno fornite alcune pubblicazioni in formato pdf relative agli argomenti trattati.

Altre risorse didattiche (dispense, audiovisivi, materiali reperibili sul web, presentazioni)

Altro materiale didattico verrà fornito durante lo svolgimento del corso.

Luciano D'Aleo

Firma.....