

*Ministero della cultura*

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

**PROGRAMMA A.A. 2022-2023**

**Modulo didattico:** Storia e principi del restauro

**Docente:** Fabrizio Magani

**Settore scientifico  
disciplinare:** L-ART 04

**N. complessivo di ore:** 48

**CF:** 6

**Anno:** I

**Semestre:** II

**Metodi didattici:**

- Lezione frontale
- Attrezzature: *Power Point completo degli argomenti affrontati a lezione fornito agli studenti.*

**Obiettivi formativi:** *Il percorso formativo fornisce le conoscenze teoriche necessarie per un corretto approccio critico alla comprensione e all'interpretazione storica dei metodi del restauro.*

**Contenuti e programma del corso:** *I principali temi riguardano gli orientamenti teorico-critici che si sono sviluppati e susseguiti nella storia del restauro, alla luce dei principî disciplinari che guidano l'intervento di restauro (minimo intervento, compatibilità, distinguibilità, reversibilità). Nello specifico, le conoscenze acquisite sono relative a: - la storia del pensiero critico nel restauro, ripercorsa secondo una prospettiva unitaria e strettamente disciplinare e secondo un criterio cronologico che mette a confronto i contesti culturali e le linee di pensiero; - i grandi temi critici che caratterizzano la disciplina, i loro presupposti teorici e le ricadute.*

**Modalità di valutazione:**

- Orale

**Testi adottati:**

A. CONTI (1973), "Storia del restauro e della conservazione delle opere d'arte", Electa Milano

B. BRANDI (1977), "Teoria del restauro", Einaudi: Torino.

O. CHIANTORE, A. RAVA (2005), "Conservare l'arte contemporanea: problemi, metodi, materiali, ricerche", Electa: Milano.

C. BON VALSASSINA (2006), "Restauro made in Italy", Electa: Milano.

*Durante le lezioni saranno fornite altre puntuali indicazioni bibliografiche. Tuttavia, poiché il Power Point messo a disposizione degli studenti è una costruzione esaustiva ai fini degli obiettivi formativi, si ritiene sufficiente per la preparazione dell'esame.*