



## *Ministero della cultura*

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

### **PROGRAMMA**

**Settore scientifico disciplinare** Laboratorio di restauro

**Modulo didattico** Restauro cartaceo I e II parte

**CF 4+4 N. complessivo di ore** 160

**Anno** 2022-2023 **Semestre** I

#### **Metodi didattici:**

- Lezioni frontali tramite power-point e materiali didattici
- Esercitazioni su fac-simili e originali
- Attrezzature: TNT, carte filtro, carte assorbenti, membrane osmotiche tipo Gore-Tex, Melinex o Mylar, cartoni, pesi, gomme vulcanizzate smoke-off e wishab, pennelli a setole morbide, vasche di lavaggio, TBAB, propionato di calcio, alcol etilico, acqua demineralizzata, carte e veli giapponesi e coreane di vario tipo e grammatura (Japico, Hanji, Moriki), amido di grano Zin Shofu, Tylose, Klucel G, Culminal, gel rigidi e semi-rigidi (gellano, laponite).

**Collaboratori:** Giulia Vendittozzi, funzionario restauratore conservatore in servizio presso il Museo Nazionale d'Abruzzo (assistente alla docenza per un modulo da 80 ore)

**Obiettivi formativi:** il corso si prefigge di impartire nozioni di base sulla carta, a partire dalla sua fabbricazione e proprietà chimico-fisiche, fino ad arrivare alle tipologie di danno più frequenti, analizzandone cause e fattori di degrado. L'obiettivo è fornire agli studenti dei primi elementi teorici e pratici per formulare e affrontare un corretto intervento di restauro. Allo scopo di sviluppare capacità di analisi e spirito critico si affronteranno tipologie di beni con problematiche fra loro diverse.

#### **Contenuti e programma del corso**

- lezioni teoriche sulla storia, la manifattura, le caratteristiche chimico-fisiche e sui principali danni e cause di degrado della carta e degli inchiostri;



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: [ic-pal@cultura.gov.it](mailto:ic-pal@cultura.gov.it) - [ic-pal@pec.cultura.gov.it](mailto:ic-pal@pec.cultura.gov.it)

P.I. 10192401007



## Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

- redazione scheda progettuale ed esecuzione documentazione fotografica;
- test e operazioni preliminari;
- materiali e tecniche di pulitura a secco;
- materiali e tecniche di distacco dei supporti e rimozione di precedenti restauri;
- metodologie di lavaggio dei supporti cartacei;
- materiali e tecniche per la deacidificazione e l'ossido-riduzione;
- materiali e tecniche per la sutura degli strappi/tagli e il risarcimento manuale di lacune con carte e veli giapponesi e diversi adesivi in soluzione acquosa e alcolica;
- velature totali e parziali;
- metodi di umidificazione e spianamento.

### Modalità di valutazione

- Scritto: presentazione critica dei lavori eseguiti durante il laboratorio, tramite elaborazione di un power point.
- Altro: ai fini della valutazione verrà valutato il percorso svolto e i risultati che lo studente ha ottenuto durante le esercitazioni pratiche.

### Testi adottati:

- M. L. Agati, *Il libro manoscritto da oriente a occidente. Per una codicologia comparata*, Roma, 2009
- C. Brandi, *Teoria del restauro*, Torino, 2000.
- AA.VV., *Chimica e biologia applicate alla conservazione degli archivi*. in Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Saggi 74, Roma 2002
- C. Casetti Brach (a cura di), *Gli itinerari della carta, dall'Oriente all'Occidente: Produzione e Conservazione*, Gangemi Editore, 2010;
- P. F. Tschudin, *La carta, storia, materiali, tecniche*, Roma, 2012
- L. Residori (a cura di), *Indagini scientifiche e metodi di Restauro. Materiali archivistici, grafici, fotografici e pittorici*, in Studi e Ricerche del C.F.L.R., Roma, 2008
- S. Dobrusskin; H. Singer; G. Banik, *Humidification with Moisture Permeable Materials*, in 7th International Congress of Restorers of Graphic Art Uppsala: IADA, 1991, pp. 143-148.
- A. Zappalà, *Evoluzione della tecnica di fabbricazione della carta*, in *Libri e documenti. Le scienze per la conservazione e il restauro*, a cura di M. G. Plossi e A. Zappalà, Edizioni della Laguna, 2007.



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: [ic-pal@cultura.gov.it](mailto:ic-pal@cultura.gov.it) - [ic-pal@pec.cultura.gov.it](mailto:ic-pal@pec.cultura.gov.it)

P.I. 10192401007



## *Ministero della cultura*

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

- M. Martini, A. Castellano, E. Sibilìa, *Elementi di archeometria. Metodi fisici per i beni culturali*, Milano 2007.
- E. Ornato, P. Busonero, P. F. Munafò, M. S. Storace, *La carta occidentale nel tardo medioevo*, Tomo I- II, Istituto Centrale per la Patologia del Libro, 2001

**Altre risorse didattiche:** verranno fornite agli studenti le slide, i materiali didattici preparati per il corso e alcuni articoli di approfondimento.



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: [ic-pal@cultura.gov.it](mailto:ic-pal@cultura.gov.it) - [ic-pal@pec.cultura.gov.it](mailto:ic-pal@pec.cultura.gov.it)

P.I. 10192401007