



## Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

*Allegato 5*

### PROGRAMMA

**Settore scientifico disciplinare: BIO 07**  
**Modulo didattico: Entomologia Applicata**

**CF: 3**

**N. complessivo di ore: 16+12**

**Anno: II Semestre: II**

**Metodi didattici: (si prega di cancellare dall'elenco le voci non pertinenti)**

- Lezione frontale
- Esercitazioni
- Attrezzature: Microscopio stereoscopico, microscopio ottico, microscopio elettronico a scansione, provette, capsule Petri, pennelli ecc.

**Collaboratori:** indicare i nominativi degli eventuali collaboratori (co-docenti o assistenti)

**Obiettivi formativi :** fornire elementi base riguardanti la morfologia, fisiologia, l'etologia e le strategie metaboliche ed ecologiche degli insetti con particolare riferimento agli aspetti correlati con il biodeterioramento dei beni culturali archivistici e librari. Saranno analizzate le varie tipologie di danno in relazione alle condizioni che favoriscono l'insorgenza delle infestazione e alle specie responsabili del deterioramento dei supporti. Saranno, inoltre, illustrati i principali metodi di lotta utilizzati in biblioteche ed archivi contro gli insetti e l'importanza del monitoraggio entomologico nell'obiettivo di giungere ad una valutazione critica per una corretta gestione di un problema di tipo entomologico in questi ambienti di conservazione.

**Contenuti e programma del corso** (testo di massimo 1000 caratteri): Elementi di morfologia, anatomia, biologia ed etologia degli insetti in generale. Gli insetti che danneggiano i materiali archivistici e librari: ordini, famiglie, specie, nome comune, habitat, abitudini alimentari e ciclo vitale. Studio della morfologia e delle fisiologia entomologica in rapporto ai supporti, alle condizioni ambientali e alle tipologie di danno, finalizzati all'identificazione delle specie che più comunemente si riscontrano



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: [ic-pal@cultura.gov.it](mailto:ic-pal@cultura.gov.it) - [ic-pal@pec.cultura.gov.it](mailto:ic-pal@pec.cultura.gov.it)

P.I. 10192401007



## *Ministero della cultura*

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

in biblioteche ed archivi. Casi studio in ambiente e sui materiali. I principali metodi di lotta.

Esercitazioni: possibilmente visita di biblioteche o archivi che hanno o hanno avuto problemi di insetti con eventuale campionamenti in situ. Osservazioni al microscopio stereoscopico e/o al microscopio ottico o al SEM di campioni di polvere di rosura, di spoglie larvali e di insetti reperiti durante sopralluoghi in ambienti infestati e consultazione guidata della collezione entomologica del laboratorio di biologia. Visita guidata al Museo di Zoologia "Casa dell'insetto" dell'Università "La Sapienza" di Roma.

### **Modalità di valutazione**

x Orale

**Testi adottati:** F. Gallo, "Il biodeterioramento di libri e documenti" Centro di studi per la Conservazione della Carta ICCROM 1992

E. Chiappini, G. Liotta, M.C. Reguzzi, A. Battisti, "Insetti e restauro" Calderini edagricole Bologna 2001

M. Montanari, E. Ruschioni, P. Trematerra, "Sugli infestanti e le infestazioni", Gangemi Editore, 2008

E. Tremblay, "Entomologia applicata vol. I Generalità e mezzi di controllo", Liguori Editore, 2003

G. Liotta, "Gli insetti e i danni del legno – Diagnosi, restauro e conservazione" Nardini editore 1998

G. Liotta, "Agli insetti piacciono le opere d'arte – Degrado, difesa e conservazione" EDIMED 2007

M-L. Florian, "Heritage Eaters – Insect e Fungi in Heritage Collections" JAMES X JAMES 1997

**Altre risorse didattiche:** materiali reperibili sul web, presentazioni.



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: [ic-pal@cultura.gov.it](mailto:ic-pal@cultura.gov.it) - [ic-pal@pec.cultura.gov.it](mailto:ic-pal@pec.cultura.gov.it)

P.I. 10192401007