



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO
SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

PROGRAMMA A.A. 2019-2020

Modulo: Restauro del cuoio

Docente: Irene Cristofari

Settore scientifico disciplinare: Laboratorio di restauro

CF: 1

N. complessivo di ore: 20

Anno: II

Semestre: II

Metodi didattici:

Lezione frontale

Visite a istituti, archivi, biblioteche: è solitamente prevista una visita presso il laboratorio di Restauro di Manufatti in Cuoio dorato e dipinto presso l'Istituto Centrale del Restauro di Roma con le dott.sse Maria Bianca Paris e Anna Valeria Jervis.

Obiettivi formativi: Gli allievi dovranno acquisire conoscenze rispetto alla tecnologia del cuoio e alle sue esigenze conservative.



Contenuti e programma del corso: Il corso teorico intende fornire conoscenze base sul cuoio approfondendo gli aspetti relativi alla sua costituzione (il collagene e la sua interazione con i materiali concianti), alla chimica dei materiali concianti e alle tecniche di produzione e lavorazione. Il corso fornisce infine una panoramica sui materiali e le pratiche conservative applicabili su questo materiale.

Modalità di valutazione: Scritto, con domande a risposta aperta.

Testi adottati:

- Kite M., Thomson R., *Conservation of leather and related materials*, 2005.
- Dispense fornite dalla docente

