



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO
SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

PROGRAMMA A.A. 2020-2021

Modulo: Restauro cartaceo (carta moderna)

Docente: Lucilla Nuccetelli

Settore scientifico disciplinare: Laboratorio di restauro

CF: 2

N. complessivo di ore: 40

Anno: IV

Semestre: II

Metodi didattici:

- Lezione frontale
- Esercitazioni
- *Attrezzature: Gomme SmokeOff-Sponge, pennellesse. Membrana Sympatex, Reemay, fogli di PET. Carte giapponesi Gampi e veli giapponesi di diversa grammatura, bondina, feltri di lana, tavolette di legno e pesi di marmo. Colla Culminal MC2000, alcol, cotone idrofilo, acquerelli e matite per il ritocco.*

Collaboratori: Lavinia Brugiotti

Obiettivi formativi:

Fornire gli strumenti critici per l'analisi delle principali tipologie di degradazione dei supporti traslucidi attraverso lo studio della loro manifattura e della loro fabbricazione contestualizzandone, inoltre, il campo di utilizzo.

Fornire gli strumenti necessari per consentire autonomia nella progettazione e nell'esecuzione di un corretto intervento conservativo attraverso

l'apprendimento delle varie tecniche di restauro e utilizzo di prodotti e materiali specifici.

Contenuti e programma del corso:

- Storia della carta traslucida e dei suoi diversi utilizzi nel corso del tempo;
- Cenni sulla manifattura e sulla fabbricazione della carta traslucida;
- Tipologie di danno e principali problemi di conservazione dei supporti;
- Redazione della scheda di rilevamento;
- Interventi su materiale originale con focus sui sistemi di umidificazione graduale e sull'esecuzione di diverse metodologie di velatura.

Modalità di valutazione:

- Scritto
- Altro: Pratica

Risorse didattiche:

Presentazione Power Point