



*Ministero della cultura*

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

## PROGRAMMA A.A. 2020-2021

**Modulo:** Restauro opere d'arte su carta moderna e contemporanea

**Docente:** Valeria Arena

**Settore scientifico disciplinare:** Laboratorio di restauro

**CF:** 2                              **N. complessivo di ore:** 40

**Anno:** IV                              **Semestre:** II

### **Metodi didattici**

- Brevi lezioni frontali di inquadramento alle metodiche
- Esercitazioni
- *Attrezzature: tavolo aspirante, cappa aspirante, etilacetato, t-butilammmino borano, alcol, acetone.*

### **Obiettivi formativi:**

- comprendere le problematiche specifiche legate alle opere d'arte contemporanea;
- sviluppare la capacità di modulare un progetto di restauro conciliando esigenze conservative, tempi e risorse.

### **Contenuti e programma del corso:**

- casi di restauro di opere d'arte contemporanea su carta e polimeriche;
- approfondimento sulle pratiche di conservazione, restauro e esposizione delle opere di grande formato;
- descrizione del contesto di provenienza delle opere che verranno restaurate durante il corso;

- restauro di locandine dei primi anni del Novecento (redazione del progetto di restauro, pulitura a secco, test di rimozione di nastri adesivi, mending).

**Modalità di valutazione:**

- Scritto
- Orale

**Risorse didattiche:**

presentazione in ppt che non verrà lasciata agli studenti