***Allegato 5***

**PROGRAMMA**

**Settore scientifico disciplinare** Laboratorio di restauro

**Modulo didattico** Restauro di sigilli

**CF** 2 **N. complessivo di ore** 40

**Anno** secondo **Semestre** II

**Metodi didattici:**
- Lezione frontale teorica
- Esercitazioni dimostrative di interventi su fac-simili e/o originali.
- Attrezzature: termocauterio, cera, alcool isopropilico, pennelli, raspe metalliche, cartone acid free.

**Collaboratori: /**

**Obiettivi formativi**:
offrire agli studenti conoscenze storiche, diplomatiche, iconografiche, paleografiche, materiali e tecnologiche rispetto ai sigilli di cera, ceralacca, carta cera sotto carta, piombo e oro e alle matrici che li generano. Una volta acquisite tali nozioni si procederà a spiegare le problematiche relative al restauro e alla conservazione, ai materiali di lavoro e alle metodologie che si impiegano in questo campo.

**Contenuti e programma del corso**:
Nozioni introduttive di sigillografia; l'origine del fenomeno sfragistico; sigilli mesopotamici ed egiziani; presenze sigillografiche in Grecia, a Roma e in Estremo Oriente; bibliografia sfragistica storica e corrente; nomenclatura e fraseologia sfragistica: le parti dei sigilli e dei tipari; le leggende: paleografia o epigrafia?; i materiali: cera, ceralacca, carta, cera sotto carta, piombo e oro; tecniche di impressione; sistemi di protezione; metodi di appensione ai supporti scrittori; tipologia e iconografia sfragistica; funzione diplomatica dei sigilli; cause di degrado del patrimonio sigillografico; metodologie di intervento; sistemi di condizionamento dei documenti sigillati; il problema della formazione dell'*habitus* del conservatore - restauratore dei sigilli; redazione della scheda di restauro.

**Modalità di valutazione**
Colloquio orale

**Bibliografia:**
Luca BECCHETTI, *I sigilli: orientamenti e metodologie di conservazione e restauro*, Padova 2001 (Collana, I Talenti, 28); oltre a contributi segnalati all'occorrenza nel corso delle lezioni.

**Altre risorse didattiche**
La parte delle lezioni frontali e teoriche sarà supportata dalla visione e dal commento di immagini reperite a cura del docente; allo stesso modo durante la parte pratica saranno sottoposte agli studenti immagini di lavori eseguiti per mettere in risalto problematiche e possibili risoluzioni.

**Luca Becchetti**