



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO  
SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

## **PROGRAMMA A.A. 2019-2020**

**Modulo:** Arti minori in età medievale

**Docente:** Gianni Pittiglio

**Settore scientifico disciplinare:** LART 01

**CF:** 2

**N. complessivo di ore:** 16

**Anno:** I

**Semestre:** II

### **Metodi didattici:**

- Lezione frontale

### **Contenuti, obiettivi formativi e programma del corso (max 10 righe):**

Il corso intende fornire agli studenti una panoramica sulle cosiddette "arti minori" nel corso del Medioevo. A partire dal problema stesso della loro definizione e passando per la divisione medievale tra arti liberali e meccaniche, gli studenti apprenderanno come nelle grandi botteghe dove si formarono i più importanti artisti, fino al Rinascimento e oltre, si lavorasse a tavole, tele, affreschi e sculture, ma anche a oggetti d'uso pratico.

Si analizzeranno le principali produzioni, dando risalto ad avori, oreficeria, produzione miniata e altro, con particolare attenzione ai manufatti legati al mondo del libro e senza tralasciare i contenuti iconografici e significanti delle opere, da considerare sempre nel loro contesto storico e politico.

### **Modalità di valutazione**

- Orale



**Testi adottati:**

- Liana Castelfranchi Vegas, *Le arti minori nel Medioevo*, Milano, Jaca Book, 1994.
- *Enciclopedia dell'arte medievale*, Roma, Treccani [voci disponibili on line]

**Altre risorse didattiche** (dispense, audiovisivi, materiali reperibili sul web, presentazioni):

- Presentazioni ppt
- eventuali articoli specifici

