



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

## **PROGRAMMA A.A. 2020-2021**

**Modulo:** Editoria d'arte contemporanea

**Docente:** Eleonora Cardinale

**Settore scientifico disciplinare:** L-ART/03

**CF:** 2

**N. complessivo di ore:** 16

**Anno:** IV

**Semestre:** I

### **Metodi didattici:**

- Lezione a distanza

### **Obiettivi formativi:**

Fare apprendere le fasi essenziali della storia del libro d'artista, alla luce della più recente letteratura professionale, con particolare riguardo alle problematiche interessanti per la professione di restauratore.

### **Contenuti e programma del corso:**

Storia del libro d'artista del Novecento: dall'esperienza futurista ai nostri giorni; le tipologie: libro figurato d'autore, libro d'artista, libro oggetto; metodologie di catalogazione; esempi di editori-tipografi e artisti.

### **Modalità di valutazione:**

- Orale

### **Testi adottati:**

*Il libro d'artista*, a cura di Giorgio Maffei, Milano, Bonnard, 2013; *La scrittura e l'immagine tra arte e poesia: i libri d'artista italiani del Novecento*, a cura di Luigi Paglia,

Foggia, Fondazione Banca Del Monte, 2012; Alessandro Corubolo, *Progettare un libro di poesia da stampare con il torchio a mano*, Verona, Officina Chimerea, 2019.

**Altre risorse didattiche:** dispense, audiovisivi