



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

Allegato 5

PROGRAMMA

Settore scientifico disciplinare LABORATORIO DI RESTAURO

Modulo didattico RESTAURO PERGAMENACEO

CF 4

N. complessivo di ore 80

Anno IV Semestre II

Metodi didattici:

- Lezioni frontali: tramite slides ppt e discussione.
- Esercitazioni: operazioni di restauro.
- Altro: visite a istituti, archivi, biblioteche
- Attrezzature: strumenti personali per gli studenti (bisturi, spatole, stecche, pennelli, ecc.), carta giapponese e coreana (varie grammature), pergamena adesivi (Tylose MH300P, Klucel G, Culminal MC2000, amido di grano modificato, gelatina bovina di tipo B), Sympathex o Goretex, solventi (alcol etilico, acqua demineralizzata), cotone idrofilo, Biotin, pesi, tavolette, cappa aspirante, cella di umidificazione, tavolo a bassa pressione, pressa, telaio in acciaio forato con magneti, carta assorbente, tessuto non tessuto, bondina, cartone conservativo, colori da ritocco (acquerelli, pastelli, ecc.), aula con tavoli e lampade.

Collaboratori: Chiara Argentino

Obiettivi formativi

- individuare e distinguere i danni e i fenomeni di deterioramento;
- compilare una scheda conservativa e una relazione di intervento;
- progettare ed eseguire interventi di restauro (spolveratura, pulitura, consolidamenti, recupero delle distorsioni planari attraverso tecniche di umidificazione e tensionamento, risarcimento di lacune e



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: ic-pal@cultura.gov.it - ic-pal@pec.cultura.gov.it

P.I. 10192401007



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

strappi, reintegrazione cromatica, realizzazione di contenitori idonei per la conservazione).

Contenuti e programma del corso

- Approfondimento sulla pergamena e le sue destinazioni d'uso
- Aspetti del deterioramento
- Conservazione preventiva
- Interventi conservativi su rotoli, legature, volumi, carte geografiche e altri oggetti in pergamena
- Soluzioni e montaggi per la conservazione e l'esposizione
- Progetti individuali e discussione degli interventi

Modalità di valutazione

- Scritto: relazione su metodi e interventi effettuati, compilazione di schede conservative/progetti di restauro su fototipi assegnati, discussione l'ultimo giorno di lezione.
- Altro: valutazione dell'abilità manuale acquisita.

Testi adottati:

G. Caneva, M.P. Nugari, O. Salvadori (a cura di), *La biologia vegetale per i beni culturali*, vol. 1, Nardini Editore, 2007; Centro di fotoreproduzione, legatoria e restauro per gli Archivi di Stato, *Chimica e biologia applicate alla conservazione degli archivi*, Ministero per i beni culturali e ambientali, Direzione generale per gli archivi, Roma 2002; De Bella et alii, *Capitolato Speciale Tecnico tipo*, Ministero per i beni e le attività culturali, Roma 2005; S. P. Diodato, *I buoni colori di una volta. Ricettario fotografico per conoscere e fabbricare pigmenti, leganti, vernici e materiali artistici antichi, direttamente dai trattati medievali*, Diodato Editore, 2018; J.M. Kosek, *Conservation Mounting for Prints and Drawings. A Manual based on Current Practice at the British Museum*, Archetype Publications Ltd., London 2004.

Altre risorse didattiche es. dispense, audiovisivi, materiali reperibili sul web, presentazioni



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: ic-pal@cultura.gov.it - ic-pal@pec.cultura.gov.it

P.I. 10192401007