MIC|MIC_IC-PAL_UO6|23/02/2022|0000259-A - Allegato Utente 2 (A02)



# PROGRAMMA A.A. 2021-2022

**Modulo didattico: Restauro dei metalli**

**Docente**: Irene Cristofari

**Settore scientifico disciplinare**: Laboratorio di restauro

**CF**: 1 **N. complessivo di ore**: 20

**Anno:** II **Semestre**: II

**Metodi didattici:**

- Lezione frontale
- Breve esercitazione pratica

**Obiettivi formativi:**

Fornire una conoscenza sui metalli e le leghe come materiali costituivi, sui processi metallurgici e le tecniche esecutive. Approfondimento sui processi di degradazione e sui materiali e le tecniche di conservazione e restauro attualmente in uso.

Gli studenti dovranno acquisire la capacità di riconoscere le tecniche di realizzazione di un manufatto metallico e valutarne le condizioni conservative e i processi di degradazione in atto in modo tale da progettare ed attuare le strategie conservative più opportune.

**Contenuti e programma del corso:**

- La chimica dei metalli e la loro struttura cristallina;
- Caratteristiche di principali metalli e leghe in uso nel mondo antico;
- I processi metallurgici: dal minerale al semilavorato metallico;
- I processi metallotecnici: le tecniche di lavorazione e i sistemi decorativi;
- I processi di degradazione: la corrosione;
- Conservazione e restauro di manufatti in metallo e leghe: materiali e tecniche.

**Modalità di valutazione:**

- Scritto

**Testi adottati:**

- GIARDINO C., I metalli nel mondo antico. Introduzione all'archeometallurgia, Roma, 2010.
- Zagari F., Il metallo nel medioevo. Tecniche, strutture, manufatti, Roma, 2005.
- LEONI M., Elementi di metallurgia applicata al restauro delle opere d'arte. Corrosione e conservazione dei manufatti metallici, Firenze, 1984.

- Scott D. A., Metallography and microstucture of Ancient and Historic Metals, Los Angeles, 1991.

**Altre risorse didattiche:** dispense delle lezioni fornite dalla docente.