

## BANDO “UNA SCUOLA, UN LAVORO” EDIZIONE 2019/2020 - PASSIONI ITALIANE

La Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, istituzione non profit con sede a Milano che promuove dal 1995 iniziative culturali, scientifiche e divulgative per la tutela e diffusione dell'alto artigianato artistico, con un'attenzione particolare all'inserimento dei giovani in questo settore

### Dichiara

aperto il bando per la raccolta delle candidature per il progetto “Una Scuola, un Lavoro. Percorsi di Eccellenza”, con le caratteristiche e modalità descritte di seguito.

#### 1 - Il progetto “Una Scuola, un Lavoro. Percorsi di Eccellenza” Edizione 2019/2020 – Passioni italiane

a) Il progetto “Una Scuola, un Lavoro. Percorsi di Eccellenza” (per brevità USUL), ideato e sostenuto dalla Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte di Milano, promuove dal 2012 l'inserimento di giovani talenti nel mondo dell'alto artigianato artistico, finanziando **tirocini formativi extracurricolari di 6 mesi** rivolti a ragazzi che abbiano compiuto con merito studi in quest'ambito. Il progetto offre la possibilità a giovani neoqualificati, neodiplomati o neolaureati nel settore di svolgere un tirocinio extracurricolare in bottega per sei mesi, fianco a fianco con un grande Maestro artigiano.

b) Ormai parte integrante dell'offerta formativa del progetto USUL, anche per l'edizione 2019/2020 è previsto un “**Mini Master**” che precederà i 6 mesi di tirocinio e sarà offerto gratuitamente a tutti i ragazzi selezionati.

Il “Mini Master”, studiato ad hoc, coinvolge enti formativi di altissimo livello (Scuola Corsi Arte, Politecnico di Milano, SDA Bocconi, Scuola di Comunicazione IULM), e si articola in 4 moduli d'insegnamento che rispecchiano i temi d'attualità nel mondo dell'artigianato artistico: *Storia delle Arti Applicate; Progettazione; Gestione della microimpresa e Comunicazione digitale*. In coda, per tutti i ragazzi che non l'abbiano già svolto, è previsto il corso sulla Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, erogato da IndirizzAmbiente, per mettere tutti i tirocinanti in regola con il D.Lgs 81/08.

c) Tema dell'edizione di quest'anno sono le “**Passioni italiane**”. La bellezza della nostra penisola si esprime attraverso le caratteristiche e le identità dei suoi territori, ma anche dei diversi “saper fare”, prezioso patrimonio di ciascuna Regione. Tanti secoli di bellezza e arte, e naturalmente di artigianato artistico, hanno risvegliato le passioni e le predilezioni di molti colti collezionisti, oltre che l'immaginazione degli amanti del bello in tutto il mondo. Franco Cologni, Presidente della Fondazione Cologni, ci ricorda che “la passione per un'eccellenza su misura nasce in distretti che non si possono esportare né riprodurre altrove, perché sono intimamente legati a un territorio e a una storia unica al mondo”: quelli italiani.

Partendo da questo presupposto la Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte desidera, con i tirocini formativi di questa edizione, celebrare le "Passioni italiane", ovvero le produzioni italiane più esclusive, come quelle attinenti ai settori

Ceramica – Coltelleria – Ebanisteria – Enogastronomia – Liuteria – Meccanica racing e restauro auto d'epoca – Mosaico – Occhialeria – Opera, teatro e cinema – Oreficeria e argenteria – Pelletteria e calzatura – Restauro – Sartoria – Scagliola e commesso fiorentino – Stampa d'arte e legatoria – Vetro artistico.

Un omaggio ai mestieri tipici dei territori e agli artefici della bellezza italiana, dei prodotti rari, preziosi e da collezione che sono espressione di un know how inimitabile.

## 2 - Raccolta delle candidature

a) Le Scuole site in tutta Italia, come Università, Centri di formazione professionale, Accademie di Belle Arti, ITS e IFTS, Licei artistici, Scuole di Alta Formazione ed enti formativi privati che operino nell'ambito dell'artigianato artistico, sono chiamate a individuare i migliori neoqualificati, neodiplomati o neolaureati per candidarli al progetto USUL unitamente a una bottega, laboratorio, atelier o impresa artigiana collocati sul territorio nazionale, e disposti a ospitarli per questa importante esperienza formativa.

Non esiste un elenco di "scuole convenzionate": sono invitate a candidare tutte le Scuole di arti e mestieri sul territorio italiano, ovvero tutti gli enti formativi che eroghino corsi e insegnamenti afferenti al settore artistico e dell'artigianato artistico.

b) Sono ammesse tutte le candidature di studenti italiani e stranieri regolarmente presenti in Italia, che abbiano terminato un corso di studi presso un ente formativo collocato sul territorio nazionale.

c) La Fondazione dei Mestieri d'Arte non accetterà auto-candidature da parte di aspiranti tirocinanti. Solo le Scuole possono inviare le candidature dei propri ex-studenti, rendendosi garanti della bontà di ciascuna.

d) Le candidature verranno raccolte dalla Fondazione Cologni a partire dal 1 luglio 2019, e fino a lunedì 30 settembre 2019. Non è prevista alcuna deroga a tale data. Nonostante sia possibile inoltrare tutto via email, nel caso in cui la candidatura venga inviata tramite servizio postale la Scuola dovrà preoccuparsi che il plico giunga alla Fondazione Cologni entro il 30 settembre. Le candidature che perverranno oltre tale data non saranno prese in considerazione.

e) Le candidature verranno visionate entro 48 ore dalla ricezione e quelle che perverranno incomplete potranno essere integrate e completate secondo le indicazioni della Fondazione Cologni, comunque entro e non oltre la deadline del 30 settembre, pena l'esclusione.

## 3 - Modalità di candidatura

a) Le modalità di candidatura, insieme al modello dei documenti necessari sono scaricabili dal sito [www.unascuolaunlavoro.it](http://www.unascuolaunlavoro.it), nella sezione "Il progetto".

b) La documentazione richiesta, compilata in ogni sua parte e firmata in originale da tutti i soggetti coinvolti, dovrà pervenire all'attenzione di Federica Cavriana, responsabile del progetto. La documentazione potrà essere trasmessa a mezzo email all'indirizzo

[federica.cavriana@fondazionecologni.it](mailto:federica.cavriana@fondazionecologni.it), a mezzo fax al numero 02 89655364, o per via postale all'indirizzo della Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, via Lovanio 5, 20121 Milano.

#### 4 - Modalità di selezione delle candidature

a) Avranno priorità le candidature riguardanti tirocini da svolgersi negli ambiti d'elezione individuati dal tema di questa edizione, le "Passioni italiane". In particolare si pensa a quelle attività che danno vita a straordinari oggetti collezionabili o enti ospitanti che rappresentano un unicum nell'ambito del proprio settore per patrimonio di conoscenze e capacità tecniche.

b) La Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte si riserva il diritto di verificare le candidature idonee e scartare le candidature che non lo sono, ad esempio quelle che esulano dall'ambito delle lavorazioni pertinenti all'artigianato artistico.

Elementi per l'attribuzione del punteggio per la selezione:

b1- Il voto finale di qualifica/diploma/laurea della candidata o candidato (20 punti)

b2- Il progetto formativo presentato dall'ente ospitante (40 punti)

b3- La lettera motivazionale di candidatura della candidata o candidato (20 punti)

b4- La lettera di referenze della Scuola che candida (20 punti)

Nell'ambito dell'attribuzione del punteggio di cui al punto b2, la Fondazione Cologni riserverà particolare attenzione a quelle botteghe storiche che sono alla ricerca di giovani da formare per promuovere un affiancamento o un ricambio generazionale.

c) Può essere presentato, in via facoltativa, un portfolio a corredo della candidatura, contenente foto e descrizione di lavori effettuati dalla/dal giovane durante la carriera scolastica. Il punteggio attribuito per tale portfolio contribuirà al raggiungimento del massimo punteggio della lettera motivazionale.

Ogni Scuola che voglia presentare più di un candidato dovrà indicare necessariamente l'ordine di merito dei candidati stessi nella lettera di referenze.

d) La Fondazione Cologni si riserva la possibilità di contattare la Scuola o il candidato/a per richiedere informazioni aggiuntive utili alla valutazione della candidatura.

e) Se il candidato o candidata e l'ente ospitante dovessero rendere false dichiarazioni, la candidatura sarà immediatamente esclusa dalla selezione.

f) A parità di punteggio assegnato in fase di selezione, avrà precedenza la candidatura ricevuta prima.

g) La selezione finale delle candidature spetta alla Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, e non è sindacabile.

#### 5 - Requisiti dei candidati

a) Requisito fondamentale del giovane partecipante al bando è la maggiore età, si richiede inoltre che non sia nato prima del 1991 e che abbia terminato gli studi, distinguendosi per merito, dopo il 1 novembre 2018. La Commissione si riserva di valutare e accettare le candidature in casi particolari relativi soprattutto ad alcuni ambiti di studio – come ad esempio quello del restauro – per candidati nati tra il 1984 e il 1991. È inoltre obiettivo del progetto premiare persone dotate di straordinaria manualità, di vera passione per il proprio settore

dell'artigianato artistico, capaci di grande impegno, serie e rispettose delle regole dell'aula e del lavoro, e che desiderino diventare futuri maestri artigiani.

b) Requisito fondamentale dell'ente che si candida ad ospitare il tirocinio è l'essere in regola con l'adempimento di tutti gli obblighi previsti dalla legge: si ricorda che il tirocinante, a livello normativo, è equiparato a un lavoratore dipendente, e si raccomanda di verificare la propria posizione con un professionista prima di sottoscrivere la disponibilità per partecipare al progetto.

In particolare, con la firma della dichiarazione di disponibilità, parte integrante del dossier di candidatura, l'ente ospitante si dichiara in regola con la normativa di cui al D.Lgs 81/08; dichiara di non aver effettuato licenziamenti se non per giusta causa negli ultimi 12 mesi; dichiara di non aver già istituito un precedente rapporto di lavoro con il candidato o la candidata, né tirocinio extra-curricolare (solo il precedente svolgimento di tirocinio curricolare è ammesso); dichiara che nel caso in cui venga attivato il tirocinio sarà rispettata la proporzione, a norma di legge, tra numero di dipendenti in forza e tirocinanti ammessi.

c) Non esiste un elenco di "enti ospitanti convenzionati": si ricorda alle Scuole che ciascuna realtà artigiana in possesso delle caratteristiche già menzionate, e che possa nominare un tutor che seguirà con serietà il tirocinante durante i 6 mesi, è candidabile.

(Nota per le ditte individuali: il tirocinante non può mai essere lasciato solo in bottega).

d) Si ricorda che l'ente ospitante non dovrà assumersi l'onere dell'indennità mensile di 700€ da corrispondere al tirocinante, onere che resta a carico della Fondazione Cologni, ad eccezione dei tirocini attivati in Toscana per i quali, per ragioni normative, l'ente ospitante dovrà anticipare tale indennità, che la Fondazione Cologni rimborserà ogni mese in tempi brevi.

## 6 - Agevolazioni per studenti

a) Tutti i candidati selezionati per il progetto 2019/2020 si impegnano a seguire un "Mini Master" di 4 settimane, studiato ad hoc per questo progetto.

Per permettere agli studenti "fuori sede" di frequentare i 4 moduli presso le sedi degli enti formativi, tutti a Milano, nel mese di novembre 2019, la Fondazione Cologni prevede un rimborso fino a 700€ a parziale copertura delle spese di viaggio e alloggio che gli studenti dovranno sostenere. Il rimborso spese a pie' di lista verrà riconosciuto sulla base dei giustificativi di spesa presentati, intestati alla Fondazione Cologni, e previsto per tutti gli studenti provenienti da Regioni che non siano la Lombardia, mentre verrà valutata l'erogazione a favore di studenti lombardi che abitino oggettivamente troppo lontano per potersi recare ogni giorno a Milano. Il rimborso verrà riconosciuto unitamente al primo cedolino di tirocinio, solo fino all'importo di 700€ e solo se i documenti saranno correttamente intestati a Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte.

## 7 – Avvio del progetto

a) Entro venerdì 11 ottobre 2019 la Fondazione Cologni contatterà direttamente e solamente i vincitori del bando, i relativi enti ospitanti e gli enti formativi che li hanno candidati.

b) La Fondazione Cologni si avvarrà dei servizi di enti promotori accreditati sul territorio per seguire i tirocini siti nelle diverse Regioni. Il ragazzo o la ragazza selezionati per il progetto e l'ente ospitante abbinato dovranno far pervenire nei tempi richiesti tutti i documenti necessari

all'attivazione del tirocinio che seguirà il "Mini Master", pena l'esclusione dal progetto. In tal caso la candidatura verrà sostituita da quella seguente in termini di punteggio di valutazione.

c) I giovani vincitori del bando avranno accesso al "Mini Master" summenzionato, in programma dal 4 al 29 novembre 2019 (date da confermare), e dovranno seguirne almeno il 75% delle lezioni, pena esclusione dalla fase successiva del progetto, quella del tirocinio. Al termine di ciascun modulo l'ente formativo di riferimento rilascerà un attestato di partecipazione al corso.

d) La Fondazione Cologni corrisponderà ad ogni tirocinante 700€ netti al mese, per 6 mesi di tirocinio. La Fondazione si riserva il diritto di proporzionare l'indennità mensile alle presenze del tirocinante in caso di assenze ripetute e non giustificate.

e) Al termine del tirocinio sarà rilasciato a ogni tirocinante, dall'ente promotore di riferimento, un attestato che darà conto delle attività svolte durante i sei mesi.

## 8 – Comunicazione del progetto

La Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte potrà comunicare in merito al progetto dei tirocini formativi tramite tutti i suoi canali di comunicazione, e principalmente attraverso il sito [www.unascuolaunlavoro.it](http://www.unascuolaunlavoro.it), utilizzando i materiali realizzati a questo scopo.

In particolare ente ospitante, Scuola e candidato, partecipando al bando, danno il proprio consenso a che la Fondazione Cologni invii un proprio fotografo e/o operatore, che lavori/lavorino per la Fondazione stessa o per i media contattati dalla Fondazione per comunicare e diffondere il progetto.

## 9 – Trattamento dei dati

Potrà partecipare al bando solo chi avrà dato il consenso al trattamento dei propri dati, secondo le modalità descritte nell'informativa fornita dalla Fondazione Cologni e scaricabile con gli altri documenti di candidatura. Senza tale consenso, la candidatura non potrà essere presa in considerazione.

## 10 – Informazioni aggiuntive

Per qualsiasi informazione aggiuntiva, è possibile visitare il sito [www.unascuolaunlavoro.it](http://www.unascuolaunlavoro.it) o scrivere all'indirizzo email di riferimento: [federica.cavriana@fondazionecologni.it](mailto:federica.cavriana@fondazionecologni.it).

Milano, 25 giugno 2019



Franco Cologni  
Presidente  
Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte