

## Salone Internazionale del Restauro, dei Musei e delle Imprese Culturali - Ferrara

### ***Il Papiro di Artemidoro: un caso di studio.***

Venerdì 20 settembre 2019 ore 11:45 – 12:15 Sala MiBAC (Padiglione 1)

Il Papiro di Artemidoro, di proprietà della Fondazione per l'Arte della Compagnia di San Paolo, è stato oggetto di uno studio approfondito comprendente le attività di diagnostica, conservazione e restauro presso i laboratori specializzati dell'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario in Roma. L'opera presentava una forte disidratazione e danni meccanici dovuti alla pressione che i vetri della teca espositiva esercitavano sul supporto oltre a problemi riguardanti i parametri ambientali non idonei alla conservazione. Le indagini scientifiche sono state finalizzate alla caratterizzazione dei materiali costitutivi del supporto, al riconoscimento degli inchiostri, all'analisi dello stato di degradazione delle fibre, all'individuazione di prodotti e metodologie più idonee ai trattamenti conservativi e di futuro condizionamento. L'intervento ha reso possibile un totale recupero dell'assetto strutturale del supporto e la completa leggibilità del Papiro.

*Intervengono*

Marina Bicchieri, ICRCPAL, Responsabile Laboratorio di Chimica

Cecilia Hausmann, restauratore

Coordinatore: Maria Letizia Sebastiani, Direttore ICRCPAL