

Salone del Restauro, dei Musei e delle Imprese Culturali – Ferrara

La “Guida dei perplessi” di Mosè Maimonide. Un restauro in equilibrio tra storia, estetica e conservazione.

Mercoledì 18 settembre 2019 ore 14:45 – 15:30 Sala MiBAC Padiglione 1

La “Guida dei perplessi” di Mosè Maimonide - giurista, medico e filosofo del XII secolo – è un manoscritto datato 1349, scritto in ebraico askenazita dal copista Jacob ben Samuel con due miniature a piena pagina di area boema in stile gotico internazionale con i corpi di Adamo ed Eva affusolati e i capelli biondi. Le carte membranacee sono di fattura pregiata, vergate con un inchiostro nero ancora perfettamente leggibile e con scrittura di straordinaria eleganza. Nel 1516 il codice fu acquistato da Mosè ben Nathaniel Norsa, importante banchiere mantovano e appassionato bibliofilo, che commissionò una nuova legatura in assi lignee e cuoio dorato, presumibilmente di area veneta. L'esemplare fu al centro di diverse vicende storiche che ne segnarono anche la storia conservativa. In particolare, durante il Sacco di Mantova del 1630 esso fu oggetto di atti di vandalismo che causarono la perdita del dorso della legatura, tuttora mancante, e di parte del cuoio dei piatti. Tali avvenimenti hanno guidato e condizionato l'intervento di restauro condotto in Istituto che ha, infatti, mirato a conservare il quadro d'insieme dell'opera nella sua varietà materiale e nella sua storia.

Intervengono

Giulio Busi, Freie Universität Berlin

Maria Carla Sclocchi, ICRCPAL, Responsabile Laboratorio di Biologia

Maria Luisa Riccardi, ICRCPAL, Laboratorio di Restauro

Coordinatore: Maria Letizia Sebastiani, Direttore ICRCPAL