



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

PROGRAMMA

Settore scientifico disciplinare: ING-IND/22

Modulo didattico: Scienza e tecnologia dei materiali (carta pergamena legno papiro cuoio metalli).

CF N. 5+1 complessivo di ore 40 teoria +12 esercitazioni

Anno: I **Semestre:** I

Metodi didattici:

- Lezione frontale con sussidi audiovisivi
- Esercitazioni
- Attrezzature: lezioni frontali con videoproiezione. Per le esercitazioni: stereo microscopio, microscopio ottico con corredo di luce polarizzata.

Collaboratori: in conformità con gli insegnamenti degli scorsi anni accademici sono previste due lezioni/esercitazioni di 4 ore cadauna da tenersi presso i laboratori dell'ICR a cura di Anna Valeria Jervis e Marcella Ioele. N.B. Tali lezioni svolte da personale interno all'amministrazione non comportano oneri finanziari.

Obiettivi formativi:

Fornire agli allievi del corso le conoscenze di base per comprendere i meccanismi per eseguire gli interventi di restauro del bene librario e delle opere grafiche su carta. Favorire la conoscenza dei materiali e delle tecniche manifatturiere per lo sviluppo di una capacità critica nella scelta dei materiali più idonei per la conservazione e il restauro dei manufatti di interesse storico artistico.



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: ic-pal@cultura.gov.it - ic-pal@pec.cultura.gov.it

P.I. 10192401007



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

Contenuti e programma del corso

La cellula vegetale. Istologia e anatomia del legno. Legni omoxili e legni eteroxili. Chiavi dicotomiche per l'identificazione delle specie legnose. Rassegna delle specie legnose utilizzate nella produzione della carta in Europa.

Cenni storici sull'utilizzo dei vari supporti scrittori dal papiro alla carta. Tecnologia dei materiali: il papiro, la pergamena; l'introduzione della carta in Europa. Nascita e sviluppo della manifattura della carta dalle origini in Oriente. Le carte orientali e il loro utilizzo per il restauro.

Modalità di valutazione

- Scritto e o orale da concordare

Testi adottati:

Papermaking, History and Technique o fan ancient craft. Dover publications, 2000

Le papier, 2000 ans d'histoire, Lucien Polastron. Imprimerie Nationale Editions, Paris, 1999

Altre risorse didattiche:

Le presentazioni vengono fornite agli allievi in formato PDF. Sono inoltre forniti articoli, in formato PDF, dell'autore, pubblicati su varie riviste.

In occasione delle esercitazioni verranno inoltre fornite fotografie al microscopio ottico in luce trasmessa in campo chiaro e in luce polarizzata dei preparati per il riconoscimento dei vari tipi di cellule del legno e delle fibre vegetali utilizzate per la fabbricazione della carta.



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: ic-pal@cultura.gov.it - ic-pal@pec.cultura.gov.it

P.I. 10192401007