



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO
SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

PROGRAMMA A.A. 2021-2022

Modulo didattico: Scienza e tecnologia dei materiali fonografici

Docente: Giuliano Radiciotti

Settore scientifico disciplinare: ING IND 22 – Scienza e tecnologia dei materiali

CF: 2

N. complessivo di ore:

Anno: II

Semestre: I

Metodi didattici:

- Lezione frontale
- Esercitazioni
- Attrezzature: Computer pc, software specifici, dispense.

Obiettivi formativi: Obiettivo del corso è fornire allo studente una base teorico pratica sui concetti fondamentali del restauro dei materiali fonografici e il trattamento dei materiali audio di provenienza ottica cinematografica e magnetica.

Contenuti e programma del corso:

Introduzione al Restauro del Suono, breve storia di cos'è e a cosa serve, obiettivi da raggiungere e difetti da togliere e da cercare.

Spiegazione di come deve essere uno studio di Restauro del Suono e di quale hardware e software ed attrezzature d'epoca necessita.

Descrizione delle macchine analogiche in studio e della loro manutenzione ordinaria e straordinaria.

Tecniche per il trattamento di nastri magnetici/ottici deteriorati da diversi agenti.

Tecniche di editing su nastro magnetici/ottici per la riparazione di nastri magnetici danneggiati.

Descrizione tecnica e di funzionamento delle macchine d'epoca. Il docente descriverà gli interventi da fare per la messa appunto di registratori a nastro e la loro manutenzione straordinaria ed ordinaria.

Introduzione a quali software usare e per che tipo di problematiche.

Serie di ascolti guidati per capire le varie problematiche legate alla digitalizzazione di supporti d'epoca e non solo. Vi verranno illustrati diversi approcci al suono d'epoca per l'ascolto critico di brani pre e post restauro del suono.

Il concetto di silenzio creativo e come utilizzarlo.

Riduttore di rumore hardware e la modulazione del silenzio.

Dimostrazioni pratiche di digitalizzazione, editing, Restauro.

Modalità di valutazione:

- Scritto
- Orale

Testi adottati: libro "Il Restauro del Suono"

Altre risorse didattiche: audiovisivi, materiali reperibili sul web.