



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

PROGRAMMA A.A. 2021-2022

Modulo didattico: Bibliologia – Storia delle biblioteche – Storia del libro e della stampa

Docente: Maria Letizia Sebastiani

Settore scientifico disciplinare: MSTO 08

CF: 6

N. complessivo di ore: 48 teoria

Anno: primo

Semestre: I

Metodi didattici:

- Lezioni frontali svolte con l'uso di slide, PowerPoint e altri materiali didattici forniti di volta in volta dal docente
- Esercitazioni pratiche su esemplari conservati nelle collezioni storiche e nella Biblioteca dell'ICPAL. Visite guidate presso biblioteche storiche e contemporanee della città (le sedi saranno indicate nel corso delle lezioni). Visite didattiche presso lo Spazio espositivo dell'ICPAL.
- Attrezzature: aula didattica con postazione fissa con Pc collegato in internet; possibilità di utilizzo di strumenti multimediali per video, audio, risorse web.

Collaboratori: nessuno ritenendo i tre profili contenutistici profondamente connessi nel quadro unitario della storia della cultura libraria.

Obiettivi formativi:

Al centro del corso è il libro nella sua configurazione fisica che con varie modifiche si estende dai primi supporti scrittori al papiro dei rotoli, dalla pergamena alla carta dei codici fino ai bit dei libri elettronici attuali. Sarà analizzata la storia del libro, delle tecniche e dei materiali impiegati nella sua fabbricazione attraverso l'analisi di importanti passaggi (dal rotolo al codice; dalla pergamena alla carta orientale e occidentale; dal manoscritto al libro stampato; dal libro tipografico al libro industriale e al libro elettronico) inserendoli nelle dinamiche culturali, sociali ed economiche delle varie epoche di produzione. La parte relativa alla Storia delle biblioteche verterà sul concetto stesso di biblioteca, sulle tipologie delle stesse e il loro sviluppo dall'antichità ad oggi nelle diverse aree geografiche. All'inizio del corso si daranno le nozioni base per impostare la ricerca bibliografica e impostare una corretta bibliografia.

Contenuti e programma del corso:

Approfondimento di temi legati alla storia del libro tipografico, industriale ed elettronico, in particolare nel contesto europeo e italiano ma con cenni al resto del mondo; rilevanza di alcuni centri impressori e di alcuni tipografi/editori con particolare riguardo alle relazioni fra i diversi artefici del libro. Cenni sul mercato librario e le Fiere.

Per storia delle biblioteche: approfondimento di temi e concetti ritenuti rilevanti per la storia delle biblioteche dall'antichità ad oggi con particolare attenzione alle biblioteche monastiche, umanistiche, della Riforma, del periodo delle Corti, del periodo illuministico e del periodo della rivoluzione industriale, del periodo dell'Unità d'Italia e della nascita della *public library* anglosassone. Approfondimenti sulle diverse tipologie di biblioteche.

Modalità di valutazione:

- Scritto: breve elaborato di approfondimento, completo di nota bibliografica, su uno degli argomenti trattati nel corso, inviato per e-mail al docente prima dell'esame per permetterne la discussione al momento dell'orale.
- Orale: saranno oggetto di valutazione la padronanza degli argomenti trattati durante le lezioni e la capacità di rielaborazione anche critica degli stessi. Si terrà conto della padronanza di linguaggio, in particolare al corretto impiego dei termini tecnici delle discipline bibliografiche e biblioteconomiche. La valutazione del grado di apprendimento raggiunto dagli studenti sarà basata sulle indicazioni dei descrittori di Dublino.
- Altro: ...

Testi adottati:

- Lorenzo Baldacchini, *Il libro antico. Storia, diffusione e descrizione*, Roma, Carocci, 2019³
- Federica Formiga, *L'invenzione perfetta. Storia del libro*, Bari, Laterza, 2021
- Frédéric Barbier, *Storia delle biblioteche. Dall'antichità a oggi*, Milano, Editrice Bibliografica, 2016

Altre risorse didattiche:

Durante il corso saranno distribuiti e/o indicati in quanto reperibili sul web materiali didattici di approfondimento relativi a singoli argomenti trattati.