



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO
SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

PROGRAMMA A.A. 2021-2022

Moduli didattici: Storia degli archivi; Archivistica generale

Docente: Prof. Donato Tamblé

Settore scientifico disciplinare: M STO 08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

CF: 6

N. complessivo di ore: 45

Anno: II

Semestre: I

Metodi didattici:

- Lezione frontale
- Attrezzature: computer collegato a videoproiettore.

Obiettivi formativi:

partendo dalla storia degli archivi e dell'archivistica si intende dare consapevolezza della natura e delle funzioni degli archivi nella società e nelle varie epoche e delle problematiche della loro gestione e del loro uso. Si vuole fornire, inoltre, la conoscenza di base dell'Archivistica generale mediante l'acquisizione dei principi teorici e della metodologia necessaria alla comprensione delle procedure relative alla formazione, organizzazione, conservazione, gestione, fruizione e valorizzazione del patrimonio archivistico. Saranno anche sviluppati i temi fondamentali della legislazione e dell'organizzazione archivistica italiana, con particolare riguardo alla tutela dei beni archivistici. È prevista anche la visita guidata ad archivi di Stato (AS-Roma e ACS).

Contenuti e programma del corso:

- Introduzione all'archivistica / Archivi e beni culturali

- Storia degli archivi e dell'archivistica: Il mondo antico – Vicino Oriente, Grecia, Roma / Il medioevo / Il rinascimento / L'età moderna / L'età dell'illuminismo / L'Ottocento / Il Novecento / XXI secolo.
- Il concetto di archivio
- Principi di base dell'archivistica
- Formazione dell'archivio e soggetti produttori
- Tipologie degli archivi
- Archivio corrente, di deposito, storico
- Il protocollo, la classificazione, il titolario
- Il manuale di gestione e i flussi documentari
- Selezione dei documenti, scarto e passaggio in archivio storico
- Ordinamento, riordinamento, descrizione e inventariazione
- Gli strumenti di ricerca
- I servizi di ricerca e consultazione e le relazioni con il pubblico
- La legislazione e l'organizzazione archivistica italiana
- La consultabilità, la riservatezza e la privacy
- Gli Archivi di Stato
- Il ruolo delle Soprintendenze archivistiche e bibliografiche
- La tecnologia negli archivi
- Gli archivi digitali

Modalità di valutazione:

Scritto e orale

Testi adottati (e di riferimento):

- D. TAMBLE, *La teoria archivistica italiana contemporanea*, Roma 1993
- D. TAMBLE, *Introduzione all'archivistica*, Potenza 2003
- P. CARUCCI - M. GUERCIO, *Manuale di archivistica*, Roma, 2008.
- E. LODOLINI, *Archivistica. Principi e problemi*, Milano, 2013.
- M. BARBARA BERTINI, *La conservazione dei beni archivistici e librari: prevenzione e piani di emergenza*, Roma, Carocci, 2005, pp. 19-142

Altre risorse didattiche: saranno fornite gratuitamente dispense e articoli del docente, indicati materiali reperibili sul web, utilizzate presentazioni in power point.