



## *Ministero della cultura*

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

### **PROGRAMMA**

**Settore scientifico disciplinare** FIS 01

**Modulo didattico** Scienza e tecnologia dei materiali fotografici e cinematografici

**CF** 4 **N. complessivo di ore** 32

**Anno** 2° **Semestre** I°

**Metodi didattici: (si prega di cancellare dall'elenco le voci non pertinenti)**

- Lezione frontale
- Svolgimento di alcune lezioni in ICCD, compatibilmente con il calendario delle lezioni, per l'osservazione diretta dei materiali fotografici storici fondamentale ai fini della conoscenza e del loro riconoscimento.

**Collaboratori:** No

### **Obiettivi formativi**

Nel corso verranno analizzate la struttura fisica e la composizione chimica dei materiali fotografici e cinematografici e le loro modalità di preparazione. Verranno studiate tutte le interazioni tra materiali fotografici e i loro procedimenti di sviluppo. Una parte sarà dedicata al riconoscimento dei materiali storici e dei supporti pellicolari.

Lo studente avrà quindi cognizione approfondita su tali materiali con particolare attenzione per le procedure attuate dai fotografi per la loro preparazione ed il loro utilizzo.



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: [ic-pal@cultura.gov.it](mailto:ic-pal@cultura.gov.it) - [ic-pal@pec.cultura.gov.it](mailto:ic-pal@pec.cultura.gov.it)

P.I. 10192401007



## Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

### Contenuti e programma del corso

Struttura e composizione delle sostanze fotosensibili e delle emulsioni e loro interazione con la luce;  
Processi ad annerimento diretto e a sviluppo - lo sviluppo fotografico;  
La nascita della fotografia: dalla eliografia al dagherrotipo e dal disegno fotogenico al calotipo e alla carta salata;  
L'evoluzione della fotografia: il collodio, la carta all'albumina e gli aristotipi;  
Le tecniche non argentiche: processi ai sali ferrici e al bicromato;  
La nascita della fotografia moderna: negativi e carte a sviluppo;  
La nascita e l'evoluzione della fotografia a colori;  
I materiali cinematografici;  
I processi fotomeccanici.

### Modalità di valutazione

- Orale

### Testi adottati:

L. Residori, *Fotografie - Materiali fotografici, processi e tecniche, degradazione, analisi e diagnosi*. Padova, Il prato casa editrice, 2009

Altri testi

J. M. Reilly, *Care and identification of 19<sup>th</sup> century photographic prints*, Rochester, Eastman Kodak Company, 1986

L. Scaramella, *Fotografia. Storia e riconoscimento dei procedimenti fotografici*, Roma, Ed. De Luca, 1999

S. Pénichon, *Twentieth century color photographs*, USA, Thames & Hudson, 2013

B. Cattaneo (a cura di) *Il restauro della fotografia - Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali*, Firenze, Nardini Ed., 2012

D. Matè, M. C. Sclocchi (a cura di) *Fotografie - Finitura e montaggio*, Firenze, Nardini Ed., 2013



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: [ic-pal@cultura.gov.it](mailto:ic-pal@cultura.gov.it) - [ic-pal@pec.cultura.gov.it](mailto:ic-pal@pec.cultura.gov.it)

P.I. 10192401007



## *Ministero della cultura*

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

H.J. Walls e G.G. Attridge, *Le basi scientifiche della fotografia*, Roma, Cesco Ciapanna Ed., 1979

O. F. Ghedina, *Fotoricettario*, Milano, Hoepli, 1972

### **Altre risorse didattiche**

Presentazioni specificamente prodotte per il corso e materiali reperibili sul web

[www.graphicsatlas.org](http://www.graphicsatlas.org)

[http://www.getty.edu/conservation/publications\\_resources/pdf\\_publications/atlas.html](http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/atlas.html)

[www.imagepermanenceinstitute.org](http://www.imagepermanenceinstitute.org)

[www.filmcare.org](http://www.filmcare.org)



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: [ic-pal@cultura.gov.it](mailto:ic-pal@cultura.gov.it) - [ic-pal@pec.cultura.gov.it](mailto:ic-pal@pec.cultura.gov.it)

P.I. 10192401007