



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

PROGRAMMA A.A. 2021-2022

Modulo didattico: STORIA DELLA GRAFICA E DELL'ILLUSTRAZIONE

Docente: RITA BERNINI

Settore scientifico disciplinare: L-ART03

N. complessivo di ore: 24

Anno: IV

Semestre: I

Metodi didattici

- Lezioni frontali. Esercitazioni con supporto di immagini e materiali audiovisivi

Collaboratori:

Obiettivi formativi: Il corso si propone di fornire agli studenti i lineamenti storico-critici e metodologici per comprendere e contestualizzare la produzione grafica, ripercorrendone da un punto di vista cronologico e tematico le principali tappe, a partire dalla sua prima affermazione. Saranno inoltre illustrate le principali tecniche incisorie e i procedimenti di stampa. Gli studenti acquisiranno il lessico tecnico appropriato e attraverso "case studies" specifici le conoscenze necessarie per analizzare l'opera grafica e la sua evoluzione nel tempo, con particolare attenzione alla grafica d'arte e alla illustrazione della fine del XIX e del XX secolo.

Contenuti e programma del corso:

La grafica: dalle origini alla grafica d'arte contemporanea. Dalla carta alla stampa. Le tecniche grafiche tradizionali: calcografia, xilografia, tipografia, litografia, e la loro evoluzione in età contemporanea. I caratteri mobili. La stampa editoriale. L'illustrazione: Rinascimento, Manierismo, Illuminismo, Rivoluzione industriale. La grafica d'arte e l'illustrazione in età contemporanea, dalla seconda metà del XIX secolo ad oggi.

Modalità di valutazione:

- Orale: Colloquio sui contenuti del corso e sui temi proposti, discussione dell'argomento scelto a piacere e riconoscimento di tecniche incisorie da esempi mostrati dal docente. Lo studente dovrà dimostrare di sapersi orientare nelle epoche e negli stili proposti, nonché di possedere capacità di elaborazione critica.

Testi adottati:

Lineamenti di storia delle tecniche, 4 volumi a c. di G. Mariani, *Xilografia, Bulino, Acquaforte, Litografia*, De Luca Editore.

Materiali didattici e bibliografici saranno resi disponibili per gli studenti durante il corso.

Altre risorse didattiche: *audiovisivi, materiali reperibili sul web, presentazioni.*

21/11/2021

[Handwritten signature]



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

SERVIZIO I "AFFARI GENERALI, INNOVAZIONE E TRASPARENZA AMMINISTRATIVA"

Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma - TEL. 06-6723.2494

PEC: mbac-dg-or.servizio1@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-or.servizio1@beniculturali.it