



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

Allegato 5

PROGRAMMA

Settore scientifico disciplinare L ART 04

Modulo didattico TEORIA E STORIA DEL RESTAURO

CF 6

N. complessivo di ore 48

Anno 2022-2023 Semestre I

Metodi didattici: (si prega di cancellare dall'elenco le voci non pertinenti)

- Lezione frontale
- Esercitazioni
- Attrezzature indicare strumenti, prodotti, materiali ed eventuali spazi necessari allo svolgimento dell'attività didattica).

Collaboratori: indicare i nominativi degli eventuali collaboratori (co-docenti o assistenti)

DOTT. MARCO BIASIOTTI

Obiettivi formativi (testo di massimo 1000 caratteri)

Il corso intende fornire un orientamento sui principali temi e problemi di Storia e Teoria del restauro librario, archivistico e documentario; attivare le conoscenze sia sulle teorie e tecniche del passato che della contemporaneità anche attraverso l'analisi critica degli interventi compiuti e da compiere; fornire agli studenti capacità di ordine metodologico nello studio e nella tecnica in relazione ai diversi contesti sia storici che materiali di conservazione; predisporre le competenze utili all'attività di progettazione di restauro dei Beni Culturali.

Contenuti e programma del corso (testo di massimo 1000 caratteri)

La conservazione e il restauro nei conventi, nelle biblioteche e negli archivi nell'antichità. L'Ottocento e l'eclettismo nel restauro. 1904, l'incendio della Biblioteca Nazionale di Torino: Padre Ehrle e gli albori del restauro librario moderno. Alfonso Gallo e l'Istituto Di Patologia Del Libro. Da Emanuele Casamassima a Maria Clara Di Franco: oltre il testo. Dal restauro alla conservazione: storia, teoria e problematiche. Il



MINISTERO
DELLA
CULTURA

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: ic-pal@cultura.gov.it - ic-pal@pec.cultura.gov.it

P.I. 10192401007



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

restauro conservativo: teoria e modelli operativi per il patrimonio librario, archivistico e documentario (anche sonoro e audiovisivo). Teoria della "messa in sicurezza" dall'oggetto culturale in relazione ai suoi "dati storici", merceologici e "l'insieme critico".

Modalità di valutazione

- Scritto

☒ Orale

- Altro

Testi adottati:

P. Crisostomi, *Il ruolo del restauratore ed altro ancora*, in "Libri palinsesti greci: conservazione, restauro digitale, studio". Atti del convegno internazionale, Villa Mondragone, 21-24 aprile 2004, a cura di Santo Lucà, Roma, 2008, pp. 407-412.

P. Crisostomi, *Le cause di degrado dei principali supporti sonori e la loro gestione conservativa*, in "Il suono e l'immagine: tutela, valorizzazione e promozione dei beni audiovisivi" a cura di Massimo Pistacchi, Bari, Edipuglia - Ravello, Centro Universitario Europeo per i beni culturali, 2008, pp.55-62.

Luciano Orabona, Alfonso Gallo. *Paleografo e patologo del libro storico della protocontea normanna di Aversa*, Napoli, Guida, 2004.

M. Cordaro, *Restauro e tutela. Scritti scelti (1969-1999)*, in "Annali dell'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli", Roma, Graffiti editore, 2003.

P. Crisostomi, *Il restauro conservativo dalla conoscenza alla tutela*, in "Collezionismo, restauro e antiquariato librario. Atti del convegno internazionale di studi, a cura di M.C. Misiti", Milano, Edizioni Sylvestre Bonnard, 2002, pp.177-183.

P. Crisostomi, *La conservazione dei beni librari in Italia*, in "Atti della II conferenza nazionale delle biblioteche", Roma, Ministero per i beni e le attività culturali - Regione Umbria, 2001, pp.169-171.

Instrucción para el gobierno del Archivo de Simancas (Año1588). Estudio por José Luis Rodríguez de Diego, Madrid, Ministerio de Educación y cultura - Dirección General del libro, archivos y bibliotecas, 1988.

P. Marconi, *Dal piccolo al grande restauro. Colore, struttura, architettura*, Venezia, Marsilio, 1988, pp.9-20; 35-106; 131-165.

Oltre il testo. Unità e strutture nella conservazione e nel restauro dei libri e dei documenti, a cura di Rosaria Campioni, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1985, pp.33-98; 105-135.

Altre risorse didattiche es. dispense, audiovisivi, materiali reperibili sul web, presentazioni

Da parte del docente, verranno consegnate dispense durante le lezioni.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: ic-pal@cultura.gov.it - ic-pal@pec.cultura.gov.it

P.I. 10192401007