



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO
SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

PROGRAMMA

Settore scientifico disciplinare (SECS - P/08)

Modulo didattico "Gestione delle imprese"

CF3..... **N. complessivo di ore**.....24

Anno.....V.....**Semestre**... I.....

Metodi didattici:

- **Lezione frontale:** Le lezioni saranno svolte in didattica frontale, in presenza, come attualmente previsto, o in modalità on line in ragione dell'evolvere dello stato di emergenza sanitaria secondo quanto stabilito dalla Scuola di Alta Formazione e Studio.
- **Esercitazioni:** Al termine del corso, verrà condotta un'esercitazione di gruppo per sperimentare l'applicazione delle competenze di base acquisite.
- **Attrezzature** (indicare strumenti, prodotti, materiali ed eventuali spazi necessari allo svolgimento dell'attività didattica); è necessario un proiettore per le presentazioni in Powerpoint ed è necessaria la rete Internet per poter visualizzare contenuti multimediali presenti sul web.

Obiettivi formativi

Il corso si propone di integrare le conoscenze specialistiche, già acquisite dagli studenti nel settore del Restauro e della Conservazione, con competenze e capacità economico-gestionali che potranno essere utili sia nella libera professione sia nei ruoli della Pubblica Amministrazione.

Dopo una parte introduttiva, nella quale verranno fornite le nozioni generali nell'ambito dell'economia e della gestione delle imprese, il corso verterà in maniera specifica sulla gestione e sulla valorizzazione del patrimonio culturale.

Nel corso delle lezioni, si analizzeranno e discuteranno diversi modelli economico-aziendali e ci si soffermerà in particolare su alcuni esempi di buone pratiche nel settore culturale che, mantenendo intatta la finalità di pubblica fruizione, abbiano introdotto innovativi criteri di gestione e abbiano sfruttato le potenzialità offerte dalla tecnologia digitale, con particolare riferimento alla tumultuosa crescita di questo settore a seguito dell'emergenza pandemica.



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO
Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911
e-mail: ic-pal@cultura.gov.it - ic-pal@pec.cultura.gov.it
P.I. 10192401007



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

Contenuti e programma del corso

Parte generale

Il concetto di “sistema aziendale” – Le finalità imprenditoriali – La teoria degli stakeholder – Modelli di organizzazione aziendale, gli stili di direzione e il concetto di leadership– Le strategie aziendali di sviluppo e le strategie competitive – L’analisi SWOT - Il marketing mix, le 4P (Product, Price, Promotion, Place) e l’evoluzione del marketing nel settore culturale (territoriale, esperienziale) -- Il diagramma di redditività - Tecniche per la valutazione dell’efficacia e dell’efficienza aziendale: la Balanced Scorecard.

Parte specialistica

La specificità delle imprese culturali, la legge della crescita sbilanciata (sindrome di Baumol) e il dibattito sull’intervento dello Stato - La gestione e la valorizzazione del patrimonio culturale nel Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio - Il ruolo del restauratore nel Codice degli Appalti e nel Regolamento ministeriale D.M. n. 154/2017.

Modalità di valutazione

L’esame sarà svolto in forma orale al termine del corso.

Testi adottati

- S. Sciarelli, *La gestione dell’impresa. Tra teoria e pratica aziendale*, CEDAM 2020 (capitoli 1-4, 6, 11, 13, 20, 22) o edizioni precedenti.
- L. Solima, *Management per l’impresa culturale*, Carocci editore, 2018, capitolo 1, “Le specificità del settore culturale”.
- Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (d. lgs. 42/2004 e ss. mm. e ii.)
- Codice degli Appalti Pubblici (d. lgs. 50/2016)
- D.M. 22/08/2017 n. 154, “Regolamento concernente gli appalti pubblici di lavori riguardanti beni culturali tutelati ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42”.

Altre risorse didattiche

Le presentazioni in Powerpoint saranno fornite agli studenti al termine delle lezioni. I materiali reperibili sul web saranno indicati nel corso delle lezioni.



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 – 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: ic-pal@cultura.gov.it - ic-pal@pec.cultura.gov.it

P.I. 10192401007