

Curriculum Vitae

CIVIERO LORENZO

Nazionalità: Italiana

Attività di conservazione e restauro d'opere d'arte. Partita IVA

Possessore titolo di **Restauratore**

(inserito nell'elenco di cui all'art. 182, comma 1-octies, del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n.42)

OCCUPAZIONE PROFESSIONALE

Restauratore e Conservatore di beni Librari, Archivistici e Manufatti Cartacei

Dicembre 2021–
Gennaio 2022

Incarico di docenza presso il Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei beni culturali (LMR/02, PFP5).
L'attività didattica, ottanta (80) ore di lezioni pratiche di laboratorio

- **“Laboratorio di restauro”, “Cantiere corso V anno” (22 CF), anno accademico 2021-2022**

SAF - Scuola di Alta Formazione e Studio

ICPAL - Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro
Via Milano, 76 00184 Roma

**Luglio 2020 –
Dicembre 2020**

Restauratore

Messa in sicurezza del dipinto su carta applicato su tela della parete nordoccidentale,
Sala Gialla - Palazzo del Quirinale
Piazza del Quirinale – 00187 Roma – Italia

Aprile 2017
–
Ad oggi

Restauratore

Capogruppo incaricato ***l'Istituto Centrale per la Conservazione ed il Restauro del Patrimonio Archivistico e Librario e la Bibliotheca Hertziana***
legge quadro del 19.10.2016
Progetto Integrato di Conservazione

Progettazione conservazione e restauro del fondo rari della Biblioteca Hertziana

Max-Planck-Gesellschaft zur Foerderung der Wissenschaften e. V. Muenchen
Biblioteca Hertziana, Roma - Italia

Luglio 2016
–
Dicembre 2016

Restauratore

Restauro conservativo di volumi, registri e documenti manoscritti della fondazione e realizzazione della Basilica di S. Pietro

Dicembre 2017
–

Marzo 2019

Archivio della Fabbrica di S. Pietro

Marzo 2019 Restauratore
–
Dicembre 2019 Restauro conservativo di volumi antichi
Biblioteca MUSEI VATICANI

Ottobre 2015 Restauratore
– oggi Restauro conservativo di: documenti, pergamene, volumi manoscritti e a stampa

DIOCESI DI ASCOLI PICENO
Biblioteca Diocesana e Museo Diocesano di Ascoli Piceno
Affidato e coordinato da Soprintendenza archivistica dell'Umbria e delle Marche

Ascoli Piceno (AP)

Aprile 2016 Conservatore Restauratore e Consulente Tecnico
–
Gennaio 2017 Progettazione e Restauro,
Volumi del XVI° secolo
Progettazione, coordinamento campionamento, monitoraggio biologico ed entomologico

Pontificio Collegio Scozzese Roma

Novembre 2014 -
Ottobre 2015 Restauratore

Restauro conservativo dei pannelli e delle carte cinesi (210 metri quadri)

Sale Cinesi del Castello Reale di Govone

Luglio –
Novembre 2015 TUTOR assistente teorico e pratico

SVILUPPO DELLE SOFT SKILLS MANAGERIALI, per artigiani e imprenditori

IRFI - Camera di commercio di Roma
ISTITUTO ROMANO PER LA FORMAZIONE IMPRENDITORIALE

Luglio 2013 Consulente tecnico
–
Dicembre 2019 Relatore incontri tecnici

Lezioni teorico e pratiche
Ricerca e studio dei nuovi Materiali innovativi per il Restauro Conservativo di beni librari, archivistici e opere d'arte su carta.
Sviluppo settore Conservazione e Archiviazione

C.T.S. S.r.l.

Luglio 2013 Restauratore
 -
 Aprile 2014 Progettazione e Restauro, materiale alluvionato, beni librari, archivistici e manufatti cartacei.
 Settembre 2021- Progettazione, coordinamento campionamento, monitoraggio biologico ed entomologico
 Gennaio 2022 Comune di Anguillara Sabazia (RM)

Febbraio 2012 – Aprile 2015 **Docente a contratto RESTAURATORE**
Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali - PFP 5
Lezioni teorico e pratiche di Laboratorio, anni accademici "2012/2013 e "2013/2014":

1. Materiale Librario II° anno (Febbrai 2012 – Giugno 2013)
2. Materiale Manufatti Cartacei II° anno (Febbraio 2012 – Giugno13)
3. Materiale Librario III° anno (Giugno 2013 – Settembre 2013)
4. Materiale Librario II° anno (Ottobre 2013 - Febbraio 2014)

Università di Roma Tor Vergata Roma

Novembre 2011 – ad Oggi **Responsabile dei condition report,** partecipazione all'**allestimento,** **monitoraggio** ambientale e climatico e restauro dei manufatti cartacei, beni librari, beni archivistici e fotografici esposti durante le mostre:

- **INCERTEZZA, INTERPRETARE IL PRESENTE, PREVEDERE IL FUTURO** (Ottobre 2021-Febb 2022)
- **LA SCIENZA DI ROMA** PASSATO, PRESENTE E FUTURO (Ottobre 2021-Febbraio 2022)
- **PATRIZIA VICINELLI, Chi ha paura di Patrizia Vicinelli?** (11.11.2021 - 27.02.2022) Macro
- **MARIO DIACONO, Diaconia. La scrittura e l'arte** (15.07 - 24.10.2021) Macro
- **WOLFGANG STOERCHLE – FRIEDL KUBECA** (condition report 2021) Macro
- **"GABRIELE BASILICO"** (gennaio 2020- giugno 2020)
- **DUE INSTALLAZIONI** (29 LUGLIO -16 AGOSTO 2020) Mattatoio
- **"SUBLIMI ANATOMIE"** (Ottobre 2019- Gennaio 2020)
- **"TECNICHE D'EVASIONE"** (Ottobre2019- Gennaio 2020)
- **"IL CORPO DELLA VOCE** C.Bene, C.Berberian,D.Stratos " (Aprile 2019-Giugno 2019)
- **"Pixar. 30 anni di animazione"** (Ottobre 2018 – Gennaio 2019)
- **"DNA"**- Il grande libro della vita da Mendel alla genomica (Febbraio-Giugno 2017)
- **"NUMERI"**.- Tutto quello che conta, da zero a infinito (Ottobre 2014-Maggio 2015)
- **"I NOSTRI ANNI 70"**.- Libri per ragazzi in Italia (Marzo - Luglio 2014)
- **"PASOLINI ROMA"** - Cinema, arte, fotografia, letteratura, poesia, critica (Aprile- Luglio 2014)
- **"SULLA VIA DELLA SETA - Antichi sentieri tra Oriente e Occidente"**(Ottobre 2012- Marzo 2013)
- **"HOMO SAPIENS - La grande storia della diversità umana** (Novembre 2011- Aprile 2012)

Azienda Speciale Palaexpo

presso le sedi di:
 Palazzo delle Esposizioni di Roma
 MACRO Museum of Contemporary Art of Rome
 MATTATOIO

Luglio 2006 **Restauratore**
–
Febbraio
2012

Restauratore presso il laboratorio per la conservazione e restauro del patrimonio librario

ICPAL, Istituto Centrale per la conservazione e il restauro dei beni librari e archivistici, MIBAC.
Via Milano, 76 - 00184, Roma

Attività di restauro, conservazione, ricerca e consulenza sui beni archivistici e librari.
Attività di ricerca, progettazione, sperimentazione e verifica ai fini della tutela dei beni archivistici e librari.
Tutor di numerosi tirocini e stage

Restauro nei laboratori del Istituto per conto: Il Cenacolo Srl
documenti manoscritti di Caravaggio (Archivio di Stato di Milano)

Marzo –
Settembre
2011

Restauratore con responsabilità diretta

Restauro conservativo e condizionamento di 1100 lastre fotografiche inizi del XX secolo appartenenti alla Congregazione dei Missionari di Mariannahill Archivio di Roma.
Progettazione, campionamento, monitoraggio biologico ed entomologico

Dicembre
2005 -
Febbraio
2010
e
Settembre
2014 –
Giugno
2015

Restauratore

Collaboratore nella progettazione e realizzazione dei restauri

Laboratorio M. L. Regni

Laboratorio per la conservazione di beni librari, archivistici, opere grafiche, paliotti cuoi dorati e oggetti d'arte

Novembre
2010
e
Settembre
2012 -
Maggio
2017

Restauratore e consulente esterno

Archivio Storico – Museo
Congregazione per l'Evangelizzazione dei Popoli

Congregazione per l'Evangelizzazione dei Popoli e la cooperazione missionaria

Anno
accademico
2008 – 2009

Docente al Master Universitario di 1° livello in Conservazione e Restauro delle Raccolte Librarie e Documentarie, presso la Rocca Albornoziana di Spoleto

Docenza in Restauro del libro e del documento

Università degli Studi di Perugia

<p>Aprile 2007 – Febbraio 2008</p>	<p>Collaboratore restauratore Collaboratore nella progettazione e realizzazione dei restauri</p> <p>Cooperativa Scriptorium Laboratorio di legatoria e di conservazione di beni librari, archivistici, e opere grafiche</p>
<p>Ottobre 2007- Gennaio 2008</p>	<p>Restauratore</p> <p>Collaborazione nella progettazione e realizzazione dei restauri</p> <p>MUSEI VATICANI – 00120 Città del Vaticano</p> <p>Cappella URBANO VIII, paramenti in cuoio dorato e dipinto</p>
<p>Maggio 2007 - Settembre 2007</p>	<p>Restauratore</p> <p>Progettazione, allestimento, riordino e depolveratura del fondo pergamenaceo</p> <p>Archivio Generale Cappuccini</p>
<p>Agosto 2002 - Maggio 2006</p>	<p>Restauratore</p> <p>Restauro di beni librari e archivistici</p> <p>Archivio Segreto Vaticano</p>
<p>Aprile 2001 -Maggio 2002</p>	<p>Restauratore</p> <p>Restauro di opere su carta, tele, tavole e sculture in carta pesta e lignee</p> <p>Ars Labor</p>
<p>Maggio 1999 - Marzo 2002</p>	<p>Collaboratore</p> <p>Assemblaggio ed archiviazione del materiale librario, gestione magazzino, vendita al dettaglio.</p> <p><i>Cooperativa libreria Nuova Cultura, Roma</i></p>
<p>Settembre 1996 - Dicembre 1997</p>	<p>Restauratore</p> <p>Cantieri e restauro pittorico e strutturale di intonaci, affreschi, stucchi e materiale lapideo</p> <p>Certosa di Pavia, Chiesa di San Marco Rovereto, Chiesa di Santo Stefano Pinzolo, Villa Amalia Lurago d'Erba (CO) Pac (Padiglione d'arte contemporanea di Milano)</p> <p>Laboratorio di restauro San Prospero, Milano</p>

9 Giugno
2014

Attestato di partecipazione

Presentazione delle Linee Guida sulla
Prevenzione dei Rischi e la Reazione alle Emergenze negli Archivi

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma,
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Direzione generale degli Archivi

5 e 6
Giugno
2014

Attestato di partecipazione

Workshop: Sulla fabbricazione impiego e utilizzo della CARTA DI GELSO COREANA
Nell' ambito del Restauro e della Conservazione

Biblioteca Trivulziana e Laboratorio di Restauro Castello Sforzesco, Milano
Ambasciata Coreana, Milano

21 Maggio
2014

Attestato di partecipazione

Workshop: La fabbricazione della carta ganpi: metodi e caratteristiche - Akiyama
Nobushige
Tradizione giapponese e restauro italiano nella conservazione di un rotolo dipinto
orizzontale giapponese: il Bamodoizu del Museo Stibbert di Firenze

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro
con il Patrocinio dell'Istituto Giapponese di Cultura in Roma

7 maggio
2014

Attestato di partecipazione

"Italian lectures on semantic web and linked data: practical examples for libraries"

American University of Rome

A.A. 2005-
2008

Laurea di I livello, METER (Metodi e tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni
librari)
Iscritto a Novembre 2005 - sospensione degli studi Ottobre 2008

Università degli studi di Roma 2 "Tor Vergata"
Laurea triennale classe 41

Luglio
2008

Attestato di partecipazione

Corso in "Islamic Culture and Bookbinding" (corso legature Islamiche)
Institute of Conservation and Management of Cultural Heritage (ICMCH)
Bighi, Kalkara, Malta.

Agosto
2004

Attestato di partecipazione

Corso in "Non-Adhesive Bookbinding Techniques"

Institute of Conservation and Management of Cultural Heritage (ICMCH) Bighi, Kalkara,
Malta.

Maggio 2004 –
Giugno 2004
Tirocinio presso il Laboratorio per la conservazione e restauro
ICPAL, Istituto Centrale per la conservazione e il restauro dei beni librari e archivistici

Novembre 2003
Attestato di partecipazione
Corso in “Decorazione del Cuoio” (mosaico e intarsio), tenuto da Sibylle Pino.
“ARA” (Amici della Rilegatura d’Arte)

Luglio 2003 -
Agosto 2003
Tirocinio presso il laboratorio di restauro
Institute of Conservation and Management of Cultural Heritage (ICMCH) Bighi, Kalkara, Malta.

Maggio 2002 -
Luglio 2002
Tirocinio presso il laboratorio per la conservazione ed il restauro dell’Archivio
Archivio Segreto Vaticano

Da Ottobre 2000 ad
Aprile 2002
Diploma biennale in Restauratore di dipinti su tele e tavole e opere lignee policrome
Restauro dipinti, tele, tavole, opere lignee policrome e opere su carta
Ars Labor Roma
Diploma biennale presso una scuola professionale regionale

Dal 1989 al 1994
Diploma di maturità in Arte Applicata
Istituto Statale d’Arte per la decorazione e l’arredo della Chiesa “ISA Roma 2”
Roma
Diploma di maturità artistica

Dal 1989 al 1992
Diploma di Maestro D’arte
Istituto Statale d’Arte per la decorazione e l’arredo della Chiesa “ISA Roma 2”
Roma

Pubblicazioni:

- Lo Stato dell’Arte, congresso nazionale IGIIIC 6, 2009 Nardini Editore “Globo Terrestre della Biblioteca Braidense, pag. 715/718.
- L’innovazione per un restauro sostenibile, edizioni MP Mirabilia MIBAC 2009 “Il restauro del globo terrestre manoscritto della Biblioteca Braidense” pag. 25/ 27.
- Restauro: sinergie tra pubblico e privato, edizioni MP Mirabilia MIBAC 2010, “Le carte da lucido del Fondo Oriolo Frezzotti del Comune di Latina, Servizio Pinacoteca e Musei”, pag. 36/ 40.
- Pubblicazione sul sito internet Bollettino CTS, studi sulle Legature Antiche, Certosa del Galluzzo di Firenze, 2013.
- Bollettino N.2 2015 Associazione Archivistica Ecclesiastica, XXV Convegno Archivi e testimonianze della carità, Tecniche e materiali “innovativi” nel Restauro (della carta e della pergamena) pag. 22/ 38.
- Relatore: Tesi di laurea Marco Fagiolo 110 e lode, Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali - PFP 5, Università di Roma 2 “Un manoscritto persiano inedito dal Museo Nazionale d’Arte Orientale di Roma: studio, analisi e intervento di restauro”, presentato IGIIIC (TO) , Lumen Onlus a Roma e University of Copenhagen. Pubblicato da Il Prato, Saonara (PD), 2016.

Ho realizzato direttamente ed indirettamente collaborazioni, progetti e lavori per diversi Istituti, Amministrazioni, Archivi e Biblioteche, quali:

- **Biblioteca Hertziana a Roma, Max-Planck-Gesellschaft zur Foerderung der Wissenschaften e. V. Muenchen:** progettista e consulente, restauro libri, documenti e stampe.
- **Biblioteca Nazionale Centrale di Roma:** consulente e restauro libri.
- **Biblioteca Apostolica Vaticana:** progettista, restauro volumi manoscritti ed a stampa.
- **Biblioteca del Seminario Vescovile di Sarsina, Cesena (FC):** restauro incunaboli.
- **Biblioteca Nazionale Braidense di Milano:** restauro del *Globo Terrestre*.
- **Biblioteca Universitaria Alessandrina, (RM):** restauro libri.
- **Biblioteca Universitaria di Pisa:** restauro *opere grafiche su carta*, disegni, acquarelli, tempere.
- **Archivio della Fabbrica di San Pietro:** progettista e consulente e restauro documenti.
- **Biblioteca Angelica (RM):** restauro libri e disegni.
- **Biblioteca Diocesana e Museo Diocesano di Ascoli Piceno:** Restauro conservativo di: documenti, pergamene, volumi manoscritti e a stampa.
- **Pontificio Collegio Scozzese (RM):** restauro librario, progettazione, coordinamento campionamento, monitoraggio biologico ed entomologico
- **Comune di Govone (CN):** Restauro conservativo dei pannelli e delle carte cinesi.
- **Biblioteca dello Stato Maggiore dell'Esercito, Ministero delle Difesa, (RM):** progettista e consulente, restauro libri.
- **Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana (RM):** progettista e consulente, restauro libri e manoscritti.
- **Archivio Storico Comunale, Latina (LT):** restauro disegni su carta da lucido e copie fotomeccaniche.
- **Biblioteca della Pontificia Università Lateranense (RM):** restauro libri, consulenze sulla conservazione del materiale librario.
- **Comune e Palazzo Chigi di Ariccia (RM):** consulente, restauro libri, documenti e disegni.
- **Comune di Anguillara Sabazia (RM):** Progettazione e restauro, materiale alluvionato, beni librari, archivistici e manufatti cartacei.
- **Biblioteca e Archivio Storico Comunale di Frascati (RM):** consulente, progettista e restauro volumi manoscritti ed a stampa.
- **Archivio Segreto Vaticano:** restauro manoscritti, volumi, stampe e pergamene.
- **Archivio di stato di Milano:** Restauro volumi e documenti della famiglia Caravaggio.
- **Archivio Congregazione dei Missionari di Mariannahill (RM):** progettazione, restauro conservativo e condizionamento lastre fotografiche.
- **Archivio Storico - Congregazione per l'Evangelizzazione dei Popoli:** consulente, restauro documenti e volumi.
- **Archivio Generale Cappuccini (RM):** progettazione, allestimento, riordino e depolveratura del fondo e restauro pergamene.
- **Musei Vaticani:** restauro cuoi dorati e dipinti Cappella Urbano VIII.
- **Numerose gallerie, biblioteca e archivi privati ed antiquari**

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 'Codice in materia di protezione dei dati personali' e del GDPR (Regolamento UE2016/679)"

In fede
Civiero Lorenzo

