

CURRICULUM VITAE



EUROPASS

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Cognome

**Valentina
Vianello**

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Febbraio 2021 – in corso

Collaboratore per Studio P. Crisostomi S.r.l. – Beni Culturali
00184 Roma - Via Clementina, 6
www.studiocrisostomi.it/
Pulitura e ricondizionamento conservativo di ca. 2600 negativi fotografici su lastre di vetro

Gennaio 2020 – in corso

Collaboratore per Istituto Centrale per la Grafica
00187 Roma - Via della Stamperia, 6
www.grafica.beniculturali.it/
- Attività di supporto al prestito di opere appartenenti alla collezione dell'Istituto a fini espositivi sul territorio nazionale ed internazionale.
- Attività di accoglienza dei prestiti e di assistenza per l'allestimento della mostra "*Piranesi. Sognare il sogno impossibile*"
- Attività di revisione conservativa e redazione di *condition report*
- Attività di conservazione e restauro di opere appartenenti alla collezione dell'Istituto

Settembre-Ottobre 2020

Collaboratore per Federica Delia *Paper, Book and Photograph Conservation Studio* – Roma
<http://federicadelia.com/>
Censimento conservativo, pulitura a secco e condizionamento del *Fondo Atlanti e Rari* della Società Geografica Italiana, consistente in ca. 200 volumi e ca. 1.300 opere cartografiche (dal XVI al XXI sec.), manoscritti e a stampa con esemplari di grande formato.

Luglio-Agosto 2020	<p>Collaboratore per Alma S.r.l. 00178 Roma - Via Quinzio Flaminio, 21 Interventi di conservazione e restauro senza smontaggio su 10 volumi a stampa (XIX-XX sec.) appartenenti alla Biblioteca Medica Statale di Roma, caratterizzati da legature rigide in pergamena, mezza pelle e carta marmorizzata, tela.</p>
Luglio 2020	<p>Collaboratore per Ilaria Camerini Interventi di restauro e condizionamento di 655 fotografie, in particolare positivi alla gelatina bromuro d'argento su supporto cartaceo, appartenenti all'Archivio di Stato di Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numerazione degli esemplari - Documentazione fotografica - Pulitura a secco e rimozione di depositi coerenti e incoerenti - Distensione del supporto mediante umidificazione con soluzione idroalcolica - Integrazione delle lacune e consolidamento delle abrasioni
Settembre – Dicembre 2019	<p>Collaboratore per Federica Delia <i>Paper, Book and Photograph Conservation Studio</i> – Roma http://federicadelia.com/ Censimento conservativo, pulitura a secco e condizionamento del <i>Fondo Orientale</i> (XVII - XIX sec.) appartenente alla Società Geografica Italiana di Roma, consistente in ca. 500 opere eterogenee quali volumi, opere cartografiche, rotoli cinesi, <i>emakimono</i> e <i>kakemono</i> giapponesi, manoscritti e a stampa con esemplari di grande formato.</p>
Gennaio – Giugno 2019	<p>Work Experience (Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte) Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario 00184 Roma – Via Milano, 76 www.icpal.beniculturali.it/ Intervento di conservazione e restauro su documenti membranacei con sigillo pendente in cera e in piombo (XV-XVI sec) appartenenti alla <i>Collezione pergamene, serie Roma – Gesuiti/Famiglia Cenci Bolognetti</i> dell'Archivio di Stato di Roma</p>
Febbraio – Marzo 2019	<p>Collaboratore per Studio P. Crisostomi S.r.l. – Beni Culturali 00184 Roma - Via Clementina, 6 www.studiocrisostomi.it/ Censimento conservativo effettuato su 2463 volumi a stampa (dei secoli XVI-XX) appartenenti al fondo <i>Manoscritti e Rari</i> della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma</p>
Dicembre 2018 – Gennaio 2019	<p>Progeflazione di restauro Archivio di Stato di Roma 00186 Roma - Corso del Rinascimento, 40 www.archiviodistatoroma.beniculturali.it/</p>

- 269 fotografie (positivi all'albumina e alla gelatina ai sali d'argento) afferenti al lotto *Archivio Famiglia Del Drago – Parte Seconda* (ultimo quarto del XIX sec);
- 12 volumi (supporto cartaceo e legature in pergamena) afferenti al lotto *Notai del Tribunale dell'Auditor Camerae* (fine XVI - inizio XVIII sec)

Novembre 2018

Mini Master

Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte

20121 Milano - Via Lovanio, 5

www.fondazionecologni.it/it

4 moduli di insegnamento:

Storia delle Arti Applicate a cura di Scuola Corsi Arte;

Progettazione a cura del Politecnico di Milano;

Gestione della microimpresa a cura di SDA Bocconi;

Comunicazione digitale a cura di Iulm

16 Ottobre 2018

Relatore – Seminario in occasione della

Cerimonia di consegna del certificato di validazione della

Carta Hanji S-1 Shinhyeonse Traditional Hanji (*Gyeongsangnam-do Uiryong*)

Esperienze di restauro

Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del

Patrimonio Archivistico e Librario

00184 Roma – Via Milano, 76

Settembre 2018

Candidatura vincitrice del bando

“Una scuola, un lavoro. Percorsi d’eccellenza” ideato e sostenuto dalla Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte

20121 Milano - Via Lovanio, 5

www.fondazionecologni.it/it

www.unascuolaunlavoro.it/

2016-2017

Tirocinio di formazione e orientamento

Scuola di Alta Formazione

Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del

Patrimonio Archivistico e Librario

<http://www.icpal.beniculturali.it/>

Intervento di restauro sul “Diplomatico S. Michele di Murano”, indulgenza collettiva rilasciata da 12 cardinali al monastero di S. Martino di Oderzo. Documento in pergamena miniata datato 1494 conservato presso l'Archivio Storico del Sacro Eremo di Camaldoli.

Settembre – Novembre 2016

Tirocinio di formazione e orientamento

Instituto Valencià de Conservaci3n, Restauraci3n e Investigaci3n (IVC+R) de Cuturarts Generalitat

46010 Valencia – Calle Pintor Genaro Lahuerta, 25

Interventi di conservazione e restauro su registri d'archivio e volumi manoscritti (XV – XVIII sec.) di fondi appartenenti a: Archivos Municipales de Onteniente, Benicarl3n y Bocairente, Real Colegio

Seminario del Copus Christi, Biblioteca Municipal de Rafelbuñol (Comunidad Valenciana);

- Intervento di restauro e distensione con il metodo giapponese del *karibari* di una mappa del XV sec. realizzata ad acquerello su carta foderata con supporto telato;

- Revisione dello stato di conservazione di 31 disegni a colori su carta di Joaquin Sorolla per il montaggio dell'esposizione "Sorolla Intimo" presso il Museo de Bellas Artes de Castellon (Comunidad Valenciana);

- Interventi di depolveratura e condizionamento di materiale archivistico cinquecentesco presso l'Archivo Catedral de Valencia (Valencia);

- Ricognizione dello stato di conservazione di 500 mappe catastali finalizzata all'elaborazione di un progetto di restauro presso l'Archivo Municipal de Requena (Comunidad Valenciana).

Luglio 2016

Tirocinio di formazione e orientamento

Studio P. Crisostomi s.r.l.

00184 Roma - Via Clementina, 6

<http://www.studiocrisostomi.it/>

Interventi di restauro su:

- Globo celeste (XVI sec)
- Bozzetti e figurini originali provenienti dall'Archivio Storico Ricordi realizzati per la prima rappresentazione dell'opera *Turandot* al Teatro alla Scala di Milano (25 aprile 1926)
- Manifesto su carta patinata della seconda metà del Novecento
- Due volumi XVII-XVII sec a stampa su carta con coperte in cuoio

Ottobre 2015

Tirocinio di formazione e orientamento

Istituto Centrale per la Grafica

00186 Roma - Via della Stamperia, 6,

www.grafica.beniculturali.it/

Redazione di *condition report* per il materiale fotografico destinato alla mostra "Alfabeto Fotografico Romano", lavoro svolto presso diversi istituti di conservazione coinvolti nell'iniziativa proposta dall'ICG e dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, fra cui l'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte, la British School at Rome, l'American Academy in Rome e la Biblioteca Herdiana. L'esposizione, con sede a Palazzo Poli, ha avuto luogo dal 16 maggio al 2 luglio 2017

Maggio 2015

Tirocinio di formazione e orientamento

Associazione onlus "Pellizza da Volpedo"

15059 Volpedo (AL) - Via Sovera, 2 - <http://www.pellizza.it/>

Interventi di conservazione, restauro e ricondizionamento della collezione fotografica prodotta dall'azienda Fratelli Alinari, appartenuta al pittore Pellizza da Volpedo.

- Giugno 2014 **Cantiere di conservazione e restauro**
 Biblioteca del Monastero delle Clarisse Eremitte
 Santa Maria della Provvidenza - Fara in Sabina
<http://www.clarisseremite.com/>
 - Valutazione dello stato di conservazione del fondo dei libri antichi;
 - Monitoraggio entomologico e microclimatico;
 - Operazioni di depolveratura dell'intero fondo e di piccolo restauro ove necessario.
- Marzo 2014 Partecipazione al *Salone Internazionale del Restauro dei Musei e delle Imprese Culturali* – Ferrara
<http://www.salonedelrestauro.com/new/it/home/>
 Stand IC-RCPAL
- Giugno 2013 **Tirocinio di formazione e orientamento**
 Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
 00185 Roma – Viale Castro Pretorio,105 –
www.bnrcm.beniculturali.it/
 - Tutela e conservazione presso i depositi e gli spazi espositivi della BNCR
 - Attività di depolveratura e condizionamento sulle carte del fondo manoscritto di Vincenzo Miotti (XVIII sec)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 20 aprile 2018 **Laurea magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (110/100 e lode)**
 Scuola di Alta Formazione
 Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario 00184 Roma – Via Milano, 76
<http://www.icpal.beniculturali.it/>
 Area formativa di riferimento: Materiale librario e archivistico. Manufatti cartacei e pergamenei. Materiale fotografico, cinematografico e digitale.
 Corso quinquennale a ciclo unico articolato in 300 crediti formativi
 Titolo della tesi: "I privilegi di laurea: testimonianze del Sicularum Gymnasium Catanensis. Studio, analisi e restauro".
 Oggetto della tesi: intervento di restauro conservativo su quattro privilegi di laurea in forma *libelli* (XVII-XVIII sec), recanti coperte rivestite in raso e taffeta di seta, conservati presso l'Archivio Storico dell'Università di Catania. Sperimentazione scientifica finalizzata all'identificazione del prodotto più idoneo alle operazioni di consolidamento della pellicola pittorica su supporto cartaceo e membranaceo.
- 2010-2012 **Frequenzamento corso di laurea triennale in Conservazione e Restauro del Libro e del Documento**
 Facoltà di Lettere e Filosofia – Università Tor Vergata
 00133 Roma – Via Columbia, 1
<http://www.corest.lettere.uniroma2.it/>

Luglio 2010

Conseguimento Diploma di Scuola Secondaria Superiore

Liceo Scientifico G.B. Morgagni
00152 Roma – Via Fonteiana, 125
<http://www.liceomorgagni.it/>

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua Madre

Italiano

Altre Lingue

Inglese

Francese

Spagnolo

Capacità di lettura

B2

B1

A2

Capacità di scrittura

B2

B1

A2

Capacità di espressione orale

B2

B1

A2

Certificazioni

B2 (2017)

DELFB1 (2009)

PUBBLICAZIONI

Luglio 2019

Šoltys K., Planý M., Biocca P., Vianello V., Bučková M., Puškárová A., Sclocchi M.C., Colaizzi P., Bicchieri M., Pangallo D., Pinzari F., 2019, **Lead soaps formation and biodiversity in a XVIII Century wax seal coloured with minium**, in *Environmental Microbiology*, London, 2019

Competenze Professionali

Capacità organizzativa sviluppata nel corso di laboratori pratici, esercitazioni e tirocini, nella definizione delle fasi di lavoro e nell'impiego dei materiali. Elevata predisposizione a lavorare in team. Abilità manuale e grafica.

Competenze Informatiche

Programmi di grafica e di elaborazione digitale delle immagini (Adobe Photoshop e Lightroom)
Strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione interattive)

Patente di Guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Altre competenze

Fotografia analogica e digitale

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003

Roma, 23/02/2021

Valentina Vianello

