



*Ministero della cultura*

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO  
SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

**Procedura comparativa per il conferimento di incarichi di docenza presso il  
Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla  
Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 - Conservazione e Restauro dei Beni  
Culturali e abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" per  
il PFP5.**

**Anno Accademico 2021/2022**

**Esiti della selezione per il conferimento degli incarichi di docenza relativi al  
secondo semestre**

<b>Primo anno</b>				
<b>SSD</b>	<b>Modulo</b>	<b>CF</b>	<b>Ore</b>	<b>Candidato selezionato</b>
<b>CHIM 03</b> Chimica generale e inorganica	Chimica generale ed inorganica	3	16 teoria + 12 ore esercitazioni	<b>Alessandro Ciccola</b>
<b>CHIM 03</b> Chimica generale e inorganica	Chimica organica e polimeri naturali	3	16 teoria + 12 ore esercitazioni	<b>Armandodoriano Bianco</b>
<b>LART 01</b> Storia dell'arte medievale	Storia dell'arte medievale Storia e tecnica della miniatura	6	48 teoria	<b>Gianni Pittiglio</b>
<b>LART 04</b> Teoria e storia del restauro	Storia e principi del restauro	6	48 teoria	<b>Fabrizio Magani</b>
<b>Laboratorio di restauro</b> Discipline tecniche del restauro	Restauro membranaceo	4	80 ore laboratorio	<b>Sara Mazzarino</b>
<b>Laboratorio di restauro</b> Discipline tecniche del restauro	Restauro membranaceo	3	60 ore laboratorio	<b>Sara Mazzarino</b>
<b>Laboratorio di restauro</b> Discipline tecniche del restauro	Documentazione fotografica	3	60 ore laboratorio	<b>Alfredo Corrao</b>



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

<b>Secondo anno</b>				
<b>SSD</b>	<b>Modulo</b>	<b>CF</b>	<b>Ore</b>	<b>Candidato selezionato</b>
<b>CHIM 12</b> Chimica dell'ambiente e dei beni culturali	Chimica dell'ambiente e dei beni culturali	3	16 teoria + 12 esercitazioni	<b>Daniela Simonetta Palazzi</b>
<b>CHIM 12</b> Chimica dell'ambiente e dei beni culturali	Chimica del restauro	3	16 teoria + 12 esercitazioni	<b>Noemi Proietti</b>
<b>LART 02</b> Storia dell'arte moderna	Storia dell'arte moderna Storia del disegno, dell'incisione e della grafica da oriente a occidente	6	48 teoria	<b>Ebe Antetomaso</b>
<b>BIO 07</b> Ecologia	Monitoraggio ambientale ed ecologia degli ambienti antropici	3	16 teoria + 12 esercitazioni	<b>Paola Valenti</b>
<b>BIO 07</b> Ecologia	Entomologia applicata	3	16 teoria + 12 esercitazioni	<b>Paola Valenti</b>
<b>Laboratorio di restauro</b> Discipline tecniche del restauro	Restauro di opere d'arte su carta (Metodologie conservative di opere grafiche a stampa, disegno e pitture su supporti cartacei)	4	80 ore laboratorio	<b>Silvia Puteo</b>
<b>Laboratorio di restauro</b> Discipline tecniche del restauro	Restauro dei metalli	1	20 ore laboratorio	<b>Irene Cristofari</b>
<b>Laboratorio di restauro</b> Discipline tecniche del restauro	Restauro del cuoio	1	20 ore laboratorio	<b>Irene Cristofari</b>
<b>Terzo anno</b>				
<b>SSD</b>	<b>Modulo</b>	<b>CF</b>	<b>Ore</b>	<b>Candidato selezionato</b>
<b>MSTO 09</b> Paleografia e diplomatica	Codicologia e Paleografia Diplomatica e sfragistica	6	48 teoria	<b>Leonardo Magionami</b>
<b>IUS 10</b> Diritto amministrativo	Norme direttive comunitarie in materie di beni culturali	3	24 teoria	<b>Benedetta Ubertazzi</b>
<b>IUS 10</b> Diritto amministrativo	Legislazione dei beni culturali	3	24 teoria	<b>Benedetta Ubertazzi</b>
<b>Laboratorio di restauro</b> Discipline tecniche del restauro	Progettazione dell'intervento di restauro	3	60 ore laboratorio	<b>Lucilla Nuccetelli</b>
<b>Laboratorio di restauro</b> Discipline tecniche del restauro	Restauro librario senza smontaggio	6	120 ore laboratorio	<b>Lorenzo Civiero</b>
<b>Laboratorio di restauro</b> Discipline tecniche del restauro	Restauro dei beni audiovisivi	2	40 ore laboratorio	<b>Valentina Rossetto</b>
<b>Laboratorio di restauro</b> Discipline tecniche del restauro	Restauro dei beni cinematografici	4	80 ore laboratorio	<b>Valentina Rossetto</b>

<b>Quarto anno</b>				
<b>SSD</b>	<b>Modulo</b>	<b>CF</b>	<b>Ore</b>	<b>Candidato selezionato</b>
<b>INF 01</b> Informatica	Informatica applicata ai beni culturali Tecnologia dell'informazione e dei documenti digitali	6	48 teoria	<b>Elena Console</b>
<b>MSTO 08</b> Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia	Bibliografia Biblioteconomia Biblioteca digitale	6	48 teoria	<b>Giovanni Francesco Crupi</b>
<b>Laboratorio di restauro</b> Discipline tecniche del restauro	Conservazione dei documenti digitale	2	40 ore laboratorio	<b>Giovanni Bergamin</b>
<b>Laboratorio di restauro</b> Discipline tecniche del restauro	Restauro fotografico	2	40 ore laboratorio	<b>Sandra Maria Petrillo</b>

\*Per l'insegnamento di Restauro sigilli è pervenuta unicamente la domanda della candidata Valentina Vianello non in possesso dei requisiti previsti dall'art. 3 comma 1 del D.M. 87/2009 di cui all'allegato A. Alla candidata potrà essere attribuito esclusivamente l'incarico di esercitatore restauratore.

<b>Secondo anno</b>				
<b>Ambito</b>	<b>Modulo*</b>	<b>CFU</b>	<b>Ore</b>	<b>Candidato selezionato</b>
<b>Laboratorio di restauro</b> Discipline tecniche del restauro	Restauro sigilli	2	40 ore laboratorio	<b>Esercitatore restauratore Valentina Vianello</b>

IL DIRETTORE GENERALE AVOCANTE

Dott. Mario Turetta

