



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

PROGRAMMA

Settore scientifico disciplinare LART01

Modulo didattico STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

CF 6 **N. complessivo di ore** 48

Anno 2022-2023 **Semestre** II

Metodi didattici:

- Lezione frontale
- Possibilità di visite didattiche sul territorio romano

Collaboratori: Lorena Dal Poz (modulo Storia della miniaura, 12 ore)

Obiettivi formativi (testo di massimo 1000 caratteri)

Il corso si propone di ripercorrere le vicende storico-artistiche italiane e in parte europee dal IV secolo alla fine del XIV, analizzando, con un approccio interdisciplinare, i passaggi epocali che vanno dal tardoantico all'età carolingia, fino al romanico e gotico, dando rilevanza a pittura, scultura, architettura e arti applicate.

Gli studenti saranno accompagnati all'analisi e all'interpretazione dell'opera d'arte come documento storico, dando particolare risalto al contesto in cui è stata realizzata (geografia, committenza, artisti, stile), e soprattutto all'iconografia e alla valenza delle immagini come veicolo di significati religiosi, politici e sociali

Contenuti e programma del corso (testo di massimo 1000 caratteri)

Il corso si articolerà in 24 lezioni da 2 ore e seguirà uno sviluppo perlopiù diacronico.

I – Concetto Medioevo, metodologia iconografica, Tardo antico e Pittura Paleocristiana

II – Costantino, le prime basiliche e la Rinascenza Teodosiana

III – Ravenna e Roma bizantine

IV - I longobardi

V-VI – L'età carolingia e l'età ottoniana

VII-VIII – Arte romanica (architettura)



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: ic-pal@cultura.gov.it - ic-pal@pec.cultura.gov.it

P.I. 10192401007



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

IX-X – Arte romanica (scultura e pittura)

XI-XIV – Storia della miniatura

XV-XVI - Storia della miniatura

XVII – Federico II

XVIII-XIX – Arte gotica (architettura)

XX-XXI – Arte gotica (scultura)

XXII – La pittura nel '200

XXIII-XXIV – La pittura nel '300

Modalità di valutazione

- Orale

Testi adottati:

Gillo Dorfles, Marcello Ragazzi, *Capire l'arte. 2. Dal Paleocristiano al Trecento*, Bergamo, ed. Atlas, 2018.

Pierluigi De Vecchi, Elda Cerchiari, *Arte nel tempo*, vol. 1, tomo 2, *Il Medioevo*, Milano, Bompiani, 1991 (pdf).

A. M. Romanini (a cura di), *L'arte medievale in Italia*, Firenze 1988 (parti in pdf).

Voci dell'*Enciclopedia dell'Arte Medievale*, Treccani (disponibili on line)

Altri eventuali articoli e saggi disponibili in pdf.

Altre risorse didattiche Gli studenti riceveranno i pdf dei powerpoint delle lezioni per i riconoscimenti d'esame.



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: ic-pal@cultura.gov.it - ic-pal@pec.cultura.gov.it

P.I. 10192401007